

附錄一 專家評審問卷

各位先生、女士您好：

這是一份學術論文問卷調查，目的是想藉由專家的評鑑，瞭解創作者應用創作資源的獨創性，以及拼湊資源的成果。有鑑於您對設計相關領域的熟悉、以及豐富的設計經驗與成就，您寶貴的意見將對本研究產生莫大的助益，故懇請您協助評比。

問卷中的資料僅用於不記名的學術研究，絕不會個別對外公開，敬請放心填答。若您對本研究的研究結果有興趣，也歡迎您來信洽詢。

國立政治大學科技管理研究所

指導教授：吳思華 博士

博士候選人：陳意文 g1359508@nccu.edu.tw

1. 手創作品的資源運用

在您所觀察的作品中，請針對該作品所使用的「可見素材」或「整體視覺圖像」(擇一)，選擇最突出的一項為主要素材；餘者視為周邊素材。進行以下不同效果的勾選，1 代表非常不同意，7 代表非常同意。以下以「紙」為舉例說明。

特性辨識(透過視覺來辨識紙為主要素材)	1	2	3	4	5	6	7
1. 總的來說，我可以透過感官(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺)，辨識出主要素材的特殊屬性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
特性差異(紙由脆弱，轉而堅固)	1	2	3	4	5	6	7
1. 總的來說，與過去的應用相比，主要素材呈現出感官上(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺)的反差或相反特性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
注意力(紙作為主要素材，能吸引注意力)	1	2	3	4	5	6	7
1. 總的來說，主要素材透過感官(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺)，快速地吸引我的注意力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
寓意傳達(紙能傳達環保的寓意)	1	2	3	4	5	6	7
1. 總的來說，主要素材透過感官(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺)，清楚傳達其獨特的寓意，如運用象徵、明喻或隱喻(暗喻)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
精簡度(紙能簡要表達其環保理念)	1	2	3	4	5	6	7
1. 總的來說，主要素材透過感官(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺)，簡單扼要地表達其獨特的故事、意義及理念	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

綜合來說，在您所觀察的作品中，請針對運用主要素材的新穎度，給予一個整體性的總分：_____ (1 分到 10 分，10 分為滿分)。

在您所觀察的作品中，手創者選擇拼湊素材的方法，是否運用成熟(傳統、既有)的技術、工藝、技法、製程或步驟？1 代表非常不成熟，7 代表非常成熟。
★「非常成熟」表示一般性技術，已被廣泛流傳與運用，可透過書籍、授課或委外取得，不需全數自行開發，僅需摸索、學習與修正

方法選擇的成熟度	1	2	3	4	5	6	7
1. 主要素材的拼湊法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 周邊素材的拼湊法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

在您所觀察的作品中，手創者所選擇拼湊素材的方法，是否利用各種相近或同類的技術、工藝、技法、製程或步驟(如各種雕刻技術、摺紙技術、縫紉技術、繪畫藝術等)？1 代表非常不同意，7 代表非常同意。

★「非常同意」表示拼湊方法的選擇，大多來自於同類或相近的技術

素材選擇的相近度	1	2	3	4	5	6	7
1. 主要素材的拼湊法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 周邊素材的拼湊法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

在您所觀察的作品中，手創者是否由同一類型(如紙類、布類、石頭類等)或具有相同特性(如形狀、顏色、味道、功能等)的材料中，進行原型的創作？1 代表非常不同意，7 代表非常同意。

★「非常同意」表示創作素材的選擇，大多來自於相近的種類

素材選擇的相近度	1	2	3	4	5	6	7
1. 主要素材的拼湊法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 周邊素材的拼湊法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. 手創作品的資源取得

在您所觀察的作品中，手創者取得創作素材的成本高低為何(以創作一件單品計算)？1 代表非常低，7 代表非常高。

素材取得成本	1	2	3	4	5	6	7
1. 主要素材成本	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 周邊素材成本	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

在您所觀察的作品中，手創者取得創作素材的合法程度(以創作一件單品為判斷標準)? 1 代表非常不合法，7 代表非常合法。

★「非常合法」表示可藉由合法的市場交易取得該資源，並不會觸犯任何罰則

素材取得合法程度	1	2	3	4	5	6	7
1. 主要素材合法程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 周邊素材合法程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

在您所觀察的作品中，手創者取得創作素材的規範明確程度(以創作一件單品為判斷標準)? 1 代表非常不明確，7 代表非常明確。

★「非常明確」表示可在排除他人權益下取得該資源，並不會引起任何訴訟

素材規範明確程度	1	2	3	4	5	6	7
1. 主要素材規範明確程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 周邊素材規範明確程度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. 手創作品的原型拼湊

在您所觀察的作品中，手創者所選擇的主要素材，可在原型中維持或改善以下不同特性的程度，請進行以下不同效果的勾選。1 代表非常不協調(非常不穩定)，7 代表非常協調(非常穩定)。

協調與穩定度	1	2	3	4	5	6	7
1. 在觀察的原型中，素材的組合具有整體的外觀協調度(包括大小、長度、重量、厚度等)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 在觀察的原型中，素材的組合具有力學性質的穩定度(包括速度、強度、脆度等)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 在觀察的原型中，素材的組合具有物質特性的穩定度(包括透氣、保溫、耐熱等)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 在觀察的原型中，素材的組合具有光學性質的穩定度(包括透明度、遮光度等)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 在觀察的原型中，素材的組合具有化學性質的穩定度(包括耐蝕性、耐爆性等)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 在觀察的原型中，素材的組合具有電器性質的穩定度(包括絕緣性、導電性等)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

在您所觀察的作品中，手創者創作原型的失敗率高低為？1 代表非常低，7 代表非常高。

失敗率	1	2	3	4	5	6	7
1. 失敗率	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. 手創事業的互補資產

在您所觀察的手創事業中，請針對該事業所擁有的互補性資產(材料來源、銷售通路、宣傳廣告等)，進行以下不同現狀的勾選，1 代表非常不同意，7 代表非常同意。

	1	2	3	4	5	6	7
1. 在觀察的手創事業中，產品使用的素材可由手創者自行取得，不需尋求特定的供應商	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 在觀察的手創事業中，產品可由手創者自行製造，不需尋求特定的製造商	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 在觀察的手創事業中，手創者選擇的通路，大多為自營(自營網站、網路拍賣、創意市集或創意展)，較少尋求特定的販售通路	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 在觀察的手創事業中，所選擇的宣傳與廣告手法，大多為自行宣傳(自營網站、網路拍賣、創意市集或創意展)或被動地被報導，較少尋求宣傳或廣告	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. 手創事業的交易價值⁴⁷

在您所觀察的作品中，產品的銷售狀況？1 代表銷售狀況非常不好，7 代表銷售狀況非常好。

	1	2	3	4	5	6	7
1. 產品銷售狀況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

問卷填寫完成，衷心感謝您的協助。若您對本研究的研究結論感興趣，請留下您的電子郵件地址，待研究完成後將轉寄研究成果摘要給您：

⁴⁷ 交易價值原文為 exchange value，在本研究的內文中以「交換價值」稱之。

附錄二 消費者價值感受問卷

各位先生、女士您好：

這是一份學術論文問卷調查，目的是想藉由消費者的意見回饋，瞭解手創作品所傳達的價值感受。有鑑於您對創意市集的興趣與愛好，您的寶貴意見將對本研究產生莫大的助益，故懇請您撥冗填寫。

問卷中的資料僅用於不記名的學術研究，絕不會個別對外公開，敬請放心填答。若您對本研究的研究結果有興趣，也歡迎您來信洽詢。

國立政治大學科技管理研究所

指導教授：吳思華 博士

博士候選人：陳意文 g1359508@nccu.edu.tw

請針對您所觀察的產品，進行以下不同價值感受的勾選，1 代表非常不同意，7 代表非常同意。

	1	2	3	4	5	6	7
1. 該產品可協助我完成某項工作，或使該項工作完成得更為順利	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 在使用該產品的過程中，令人產生新意、或感覺有創意	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 在使用該產品的過程中，可經由想像，在腦海裡產生新的思維或新的啟發	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 產品在使用過程中，可保護身體和心靈不受外力及產品本身的傷害	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 藉由使用該產品，能發展與其他人互動的關係	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 藉由使用或學習該產品，能增加自尊感，達成彰顯自我身份與地位的目的	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 藉由使用或學習該產品，能發展潛能並彰顯自我形象，並達成高成就	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

問卷填寫完成，衷心感謝您的協助。若您對本研究的研究結論感興趣，請留下您的電子郵件地址，待研究完成後將轉寄研究成果摘要給您：
