

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

周家臺 30 號秦墓竹簡與《說文解字》書體比較研究

計畫類別：個別型計畫

計畫編號：NSC94-2411-H-004-047-

執行期間：94 年 08 月 01 日至 95 年 07 月 31 日

執行單位：國立政治大學中國文學系

計畫主持人：洪燕梅

報告類型：精簡報告

處理方式：本計畫可公開查詢

中 華 民 國 95 年 10 月 31 日

## 中文摘要

1992年10月27日至1993年11月30日，大陸湖北省荊州市關沮鄉發掘的「周家臺30號墓」出土了一批秦代簡牘，稱為《周家臺30號秦墓竹簡》，內容包括曆譜、日書、宿占、病方等，是繼《睡虎地秦簡》、《放馬灘秦簡》、《龍崗秦簡》後，秦文獻又一重大發現。

本計畫係以《周家臺30號秦墓竹簡》之資料蒐整、編撰字形表、文字分析及內容分析為主的基礎研究，預計以一年的時間進行。其過程將以2001年湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館公布之圖版為研究範圍，以電腦科技為輔助工具，從事資料整理、比對分析，並參考台、港、大陸及其他地區學者的相關論述，編寫成完整的研究報告。本計畫之研究價值有三：

一、筆者以往之相關研究，包括碩士論文《睡虎地秦簡》、博士論文《秦金文研究》，以及〈秦曾孫駟玉版〉、《龍崗秦簡》等相關之單篇論述，正足以延續「秦文字」的研究工作。

二、由於《周家臺30號秦墓竹簡》自2001年公布後，至今只見數篇相關之單篇論文，尚未有全面探討書體的著述。

三、許叔重云《說文解字》成書是「今敘篆文，合以古籀」(《說文·序》)，而從許多古文字類的書體演進研究裡，可以發現許氏編訂《說文》，事實上是以秦系文字為主軸，時或參酌其他六國古文而成。因此，取整理後之《周家臺30號秦墓竹簡》書體與《說文》小篆書體的比較，可探索許氏《說文》小篆書體的根源，以及漢字體系歷史發展之部分軌跡，使後人在文字溯源上，有了重要的憑據。

## 英文摘要

Between 27th of October of 1992 and November 30, 1993, mainland Hubei Jing Zhou city imprisonment dejected 'Chuo Chia Tai No. 30 tomb' unearthed some bamboo documents of Qin Dynasty, call "The Bamboo of Qin Dynasty in Zhou Jia Tai No.30 Tomb", its content is included Calendar, divination and some prescriptions, etc. It is after "The Bamboo of Shui Hu Di", "The Bamboo of Fang Ma Tan", "The Bamboo of Long Gan" another great discovery of Qin's document.

This plan will be based on collecting documents, compiling shape form, analysing

characters and text content with materials of “The Bamboo of Qin Dynasty in Zhou Jia Tai No.30 Tomb” . The research is estimated that goes on with one year. Its research range will be as the Chou Lian Yu Museums of Hubei announced in 2001. The research will regard computer science and technology as the handling tool, engaged in the materials and put in order, than to analyse and consult the relevant argumentation among Taiwan , Hong Kong , Mainland and other areas' scholars.

## 報告內容

### 一、前言

1992年10月27日至1993年11月30日，大陸湖北省荊州市關沮鄉發掘「周家臺30號墓」，墓葬年代約為出土了一批秦簡牘(以下簡稱「周家臺簡牘」)，內容包括曆譜、日書、宿占、病方等，是繼「雲夢睡虎地秦簡」、「放馬灘秦簡」、「龍崗秦簡」後，又一重要之秦文獻發現。學者依墓葬形制、簡牘內容等推測，此墓下葬年代的可能時間為：晚於雲夢睡虎地11秦墓(約戰國中晚期)，下限可能至西漢初年<sup>1</sup>。

2001年，相關單位公布此批簡牘，其中竹簡經相關人員整理後，共計381枚，木牘一片(正反面書寫)<sup>2</sup>。本計劃乃取簡牘文字與《說文》字體比較，以論二者於書寫形態及形構異同之處<sup>3</sup>。

### 二、研究目的

自清朝德宗光緒二十五年(AD1899)古樓蘭遺址出土120餘枚木牘始，簡牘研究在古文字學領域中，一直是一項受人矚目的研究；時至今日，由於出土數量的累積，又逐漸形成秦、楚、漢三個不同時代或地域的研究範圍。除了相關學術論文數量增加，研究者也廣泛地分布在台灣、香港、日本、美國等地。以往研究的層面，多數注重在字形、字義的探討，近年來則已延伸至文字背後所呈現的歷史事實及文化內涵。然而，文化解讀仍須仰賴精確的字形及字義分析，因此，書體研究是出土文獻研究中，不可或缺的基礎工夫。

就漢字演變歷程而言，秦簡牘文字研究亦有其研究價值。自春秋以降，周天子雖名為天下共主，但仍無法遏止各諸侯國日益高升的地區意識，文化也隨之呈現多元的發展，這種現象表現在文字上最為明顯，例如原本以篆體為主的金文，因而產生新的書體(如鳥蟲書)。當然，器類及刻鑄方法的不同也是一項重要的影響因素，如兵器銘文因產量需求及製作者的身分，使其部分文字已趨筆畫態勢，明顯有了「隸意」，致使漢字演進法則「由大篆而小篆，由小篆而隸書」的傳統觀念，面臨新的考驗。這些錯綜複雜的現象，即使是變化較緩、較保守的秦文字，也無法倖免。秦始皇採李斯之議行

---

<sup>1</sup> 見湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館《關沮秦漢墓簡牘》(北京：中華書局，2001年)，頁156-157。

<sup>2</sup> 見湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館《關沮秦漢墓簡牘》，頁154-155。

<sup>3</sup> 本文所謂「書寫形態」，係采王寧先生之說，指線條或筆畫，依其原有各異之形態姿勢而產生不同之寫法。見王寧《戰國東方五國文字構形系統研究》(上海：上海教育出版社，2005年)，頁15。

「書同文字」政策，是文化上重要的功績之一，但是以秦代文字仍存在著許多異體字觀察，此一政策的成效其實是有限的，除國祚過短的政治因素之外，前朝文字嚴重紊亂的歷史包袱，應該也造成了某種限制。因此，取秦簡牘文字與的《說文》小篆比較，可資檢驗此項政策，而「周家臺簡牘」正是符合此項研究目的之重要出土材料。

由於「周家臺簡牘」自 2001 年公布後，至今只見數篇相關之單篇論文，尚未有全面探討文字之著述。故本文係以「周家臺簡牘」之資料蒐整、字形整理、文字分析及內容分析為主之整體研究。內容除以 2001 年湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館公布之圖版為研究範圍，並參考台、港、大陸及其他地區學者的相關論述，研究寫作而成。

### 三、文獻探討

相關之學者研究成果：除前文所引專著《關沮秦漢墓簡牘》中之釋文及相關論述，另有多篇期刊論文，例如：湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館〈關沮秦漢墓清理簡報〉、彭錦華〈周家臺 30 號秦墓竹簡“秦始皇三十四年曆譜”釋文與考釋〉、程鵬萬〈周家台三十號秦墓所出秦始皇三十六、三十七年曆譜簡重新編聯〉、陳文豪〈周家台 30 號秦墓出土《秦始皇 34 年曆譜》的性質〉、陳偉〈讀沙市周家台秦簡劄記〉、黃一農〈周家台 30 號秦墓曆譜新探〉、劉國勝〈沙市周家台秦墓出土線圖初探〉、韓劍南、郝晉陽〈《周家台秦簡》虛詞研究〉、顏世鉉〈幾條周家臺秦簡「祝由方」的討論〉等。

上述學者之研究，尚未見有以簡牘文字為研究對象者，故本計畫內容，乃是取《說文》字體與簡牘文字互較，一方面可藉以探索簡牘文字之字形特色，一方面則可藉以釐析漢字演變之跡。

### 四、研究方法

本文乃訂定下列幾項進程，分階段撰寫：

#### (一)資料搜集：又分兩方面：

- 1.出土之簡牘圖版：現有《關沮秦漢墓簡牘》一書，可資憑藉，內容包含發掘過程、出土器物、簡牘圖版及釋文等。
- 2.相關之學者研究成果之搜集。

#### (二)整理資料：

##### 1.圖版整理：

- (1)利用電腦、掃描器及套裝軟體，將「周家臺簡牘」圖版掃描存檔，再將圖版上之陰文反白成陽文，在不影響文字原貌的原則下，盡可能清除圖版文字旁的雜點，以求字跡清顯。但由於受到原物殘闕、拓印、臨摹、製版印刷等天

然或人為因素的影響，所得之字形，未必即是全貌。

(2)隸定文字，並將各字詞歸類。

2.相關之學者研究成果資料整理：研讀學者相關的研究成果，寫作劄記，分類整理。

(三)分類字形：

- 1.將「周家臺簡牘」圖版經掃描、黑白反轉、調整清晰度、清除贅餘斑點等數道手續的處理，其清楚而可辨識的文字，則從電腦上直接剪貼於字形表的檔案內。
- 2.根據（漢）許慎《說文解字》十四卷五百四十部首順序，編排字類，以資字形比對。

(四)研究分析：

- 1.分析「周家臺簡牘」文字之「書寫形態」及「字體結構」。
- 2.考釋「周家臺簡牘」文字：參酌文獻典籍及古音、語義、辭彙等學科，針對秦金文中，尚有爭議的文字，研索考證。
- 3.取「周家臺簡牘」與其他出土之秦簡牘文字比較，可為簡牘書寫年代之論證依據。
- 4.取「周家臺簡牘」文字與《說文》字體比較：就「書寫形態」及「字體結構」二方面，分析二者字體之異同現象，以及《說文》未收錄之「周家臺簡牘」字體，深入比較探討。

(五)綜合以上各項探討論，列述「周家臺簡牘」文字研究之成果及價值。

## 五、結果與討論

(一)「周家臺簡牘」與《說文》文字於書寫形態之比較

字例	令	乃	而	約
說文小篆	令	乃	而	約
簡牘字形	令	乃	而	約
	337	327	337	229

- 1.曲筆與直筆之別：《說文》小篆多由弧度線條組成，呈現勻圓勾轉之勢。「周家臺簡牘」已初見隸書方筆之勢，例如「令」字所从之「卩」。
- 2.圓轉與方折之別：《說文》小篆乃屬彙集整理之篆文，線條勻圓、粗細一致，多呈圓轉回旋之勢。「周家臺簡牘」則多采方直之筆畫，多呈平正直線之勢，例如「乃」字。

3.連筆與斷筆之別：《說文》小篆連筆之線條，「周家臺簡牘」於有采斷筆者，例如「而」字，《說文》釋其義為「須也。象形」<sup>4</sup>，「𠃉」以線條一筆構形，「周家臺簡牘」則斷為兩筆之勢作「𠃉」。

4.《說文》小篆許多短畫之筆勢，於「周家臺簡牘」有呈現點狀者。例如「約」字，《說文》小篆所从「勺」中之橫畫「一」，「周家臺簡牘」作「、」。

「周家臺簡牘」書寫形態已初顯波磔之勢，近於漢隸「蠶頭燕尾」之筆畫。筆畫之失，在於減少線條依物象形之功能，然簡捷之特性卻使其成為戰國中、晚期以後漢字發展主流，普遍為朝野各階層所使用，而取簡文與《說文》小篆之字體比較，即可知其端倪。

## (二)「周家臺簡牘」與《說文》文字於形構之比較

### 1.「周家臺簡牘」與《說文》小篆形構互異者

(1)簡省：部分「周家臺簡牘」字體形構，較之《說文》小篆明顯簡省，例如「害」字，「周家臺簡牘」作「𠃉」(207)，《說文》「害，傷也。从宀口，言从家起也；丰聲」<sup>5</sup>，聲符「丰」，「周家臺簡牘」作「𠃉」。

(2)別異：部分相同之字，「周家臺簡牘」與《說文》小篆使用之偏旁不同，例如「窮」字，「周家臺簡牘」作「𠃉」(134)，《說文》「窮，極也。从穴躬聲」<sup>6</sup>，聲符「躬」之部件「呂」，「周家臺簡牘」作「𠃉」。

(3)方位不同：「周家臺簡牘」字體形構，部分與《說文》小篆偏旁之組成方位互異，例如「和」字，《說文》釋其義為「和，相應也。从口禾聲」<sup>7</sup>，左為形符，右為聲符，方位正與「周家臺簡牘」相反，形符在左，聲符在口。戰國金文「鬻壺」作「𠃉」、「陳賄簋」則作「𠃉」，二類均有之。

字體之形成，必歷經長期之創改及使用，終而由群眾約定俗成。「周家臺簡牘」文字對漢隸而言，是字體改變之初始；對篆文而言，則是面臨遞嬗之關鍵，因而成為篆、隸過渡，「隸變」過程之重要角色，取之與《說文》字體形構比較探討，即可知其嬗變過程。

### 2.「周家臺簡牘」未見《說文》收錄者：例如：

(1)鯖：「周家臺簡牘」作「𠃉」(341)《說文》無。(遼)釋行均《龍龕手鑑》釋

<sup>4</sup> 見(漢)許慎撰，(清)段玉裁注《說文解字注》，頁458。

<sup>5</sup> 見(漢)許慎撰，(清)段玉裁注《說文解字注》，頁343。

<sup>6</sup> 見(漢)許慎撰，(清)段玉裁注《說文解字注》，頁350。

<sup>7</sup> 見(漢)許慎撰，(清)段玉裁注《說文解字注》，頁57。

云「魚名」<sup>8</sup>。

(2)搯：「周家臺簡牘」(336)有「搯」字，从手从盍，《說文》無。《玉篇·手部》釋云「打也」<sup>9</sup>。

有關《說文》失收字之現象，為歷來學者研究《說文》時，重要議題之一，其間牽涉多種因素，取「周家臺簡牘」與之參校，或可略窺一二，增補其闕，或明其得失。此外，「周家臺簡牘」時代早於《說文》，許多未見《說文》載錄之簡文字形，卻見於後世字書收錄者，可知其字應早於《說文》即已存有。

## 六、參考文獻

### (一)專著

(漢)許慎著、(清)段玉裁注

1984 《說文解字注》，台北，黎明文化公司。

(漢)許慎撰，(清)王筠注

1987 《說文釋例》，北京：中華書局。

1988 《說文句讀》，北京：中華書局。

(漢)許慎撰，(清)朱駿聲注

1965 《說文通訓定聲》，臺北：世界書局。

(漢)許慎撰，(清)段玉裁注

1996 《說文解字注》，臺北：黎明文化公司。

(漢)許慎撰，(清)段玉裁注，(清)徐灝箋

1972 《說文解字注箋》，臺北：廣文書局。

(漢)許慎撰，(宋)徐鉉校訂

1982 《說文解字》，臺北：華世出版社靜嘉堂藏宋本。

(漢)許慎撰，(宋)徐鍇注

1971 《說文繫傳》，臺北：華文書局清道光十九年祁刻本影印。

(漢)許慎撰，(清)桂馥注

1987 《說文解字義證》，北京：中華書局。

(漢)許慎撰，(清)段玉裁注

1996 《說文解字注》，臺北：黎明文化公司。

(漢)許慎撰，(清)朱駿聲注

1965 《說文通訓定聲》，臺北：世界書局。

<sup>8</sup> (南朝梁)顧野王撰，(宋)陳彭年等重修《玉篇》(臺北：新興書局元刻本，1968年)，頁165。

<sup>9</sup> (遼)釋行均《龍龕手鏡》(北京：中華書局高麗版景遼刻本，1985年)，頁113。



(漢)許慎撰，(清)王筠注

1987 《說文釋例》，北京：中華書局。

1988 《說文句讀》，北京：中華書局。

(清)鈕玉樹

1936-1939 《說文新附考》，上海：商務印書館《叢書集成》。

(清)鄭珍

1936-1939 《說文逸字》，上海：商務印書館《叢書集成》。

中國文物研究所、湖北省文物考古研究所

2001 《龍崗秦簡》，北京：中華書局。

中國文物研究所、湖北省文物考古研究所編

2001 《龍崗秦簡》，北京，中華書局。

中國社會科學院歷史研究所戰國秦漢史研究室

1983 《簡牘研究譯叢》第1輯，北京，中國社會科學出版社。

1987 《簡牘研究譯叢》第2輯，北京，中國社會科學出版社。

中華五千年文物集刊編委員會

1986 《簡牘扁·一》、《簡牘篇·二》、《簡牘篇·三》，台北，中華五千年文物集刊編輯委員會。

中華書局編輯部

1981 《雲夢秦簡研究》，北京，中華書局。

壬延林

1989 《常用古文字字典》，臺北，文史哲。

文化大學中國文學系

1981 《簡牘學報—秦簡研究專號》第十期。

王夢鷗

1974 《漢簡文字類編》，臺北，藝文出版社。

王夢鷗

1974 《漢簡文字編》，台北，藝文印書館。

王輝、程學華

1999 《秦文字集證》，臺北：藝文印書館。

左宜有、江文雙

1987 《隸書入門》，臺北，藝術圖書出版社。

甘肅文物考古研究所

1989 《秦漢簡牘論集》，甘肅，甘肅人民出版社。

何琳儀

1989 《戰國文字通論》，北京，中華書局。

- 李正光  
1988 《馬王堆漢墓帛書竹簡》，長沙，湖南美術出版社。
- 李均明、劉軍  
1999 《簡牘文書學》，南寧，廣西教育出版社。
- 李孝定  
1965 《甲骨文字集釋》，台北，中央研究院歷史語言研究所。
- 李學勤  
1985 《古文字學初階》，台北，國文天地出版社。
- 李學勤、謝桂華  
1998 《簡帛研究》第3輯，南寧，廣西教育出版社。
- 杜忠誥  
2002 《說文篆文訛形釋例》，台北，文史哲出版社。
- 汪深娟  
1983 《侯馬盟書文字研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士論文。
- 周法高  
1975 《金文詁林》，香港，香港中文大學。  
1982 《金文詁林補》，台北，中央研究院歷史語言研究所。
- 季旭昇  
2002 《說文新證》(上)，台北，藝文印書館。  
2004 《說文新證》(下)，台北，藝文印書館。
- 林素清  
1974 《戰國文字研究》，台北，台灣大學中國文學研究所博士論文。
- 邱德修  
1974 《說文解字古文釋形考述》，台北，學生書局。
- 洪燕梅  
1993 《睡虎地秦簡文字研究》，台北，政治大學中國文學研究所碩士論文。
- 唐蘭  
1991 《中國文字學》，臺北，開明書店。
- 唐蘭  
1978 《古文字學導論》，臺北，洪氏出版社。
- 容庚  
1986 《金文編》，京都，中文出版社。
- 容庚  
1990 《金文續編》，京都，中文出版社。
- 徐中舒  
1988 《漢語古文字字形表》，臺北，文史哲出版社。
- 徐富昌  
1985 《漢簡文字研究》，台北，政治大學中國文學研究所碩士論文。

馬王堆漢墓帛書整理小組

1975 《馬王堆漢墓帛書》，北京，文物出版社。

高尚仁

1986 《書法心理學》，臺北，東大圖書公司。

高明

1986 《古文字類編》，臺北，大通出版社。

高敏

1979 《雲夢秦簡初探》，開封，河南人民出版社。

1989 《簡牘研究入門》，南寧，廣西人民出版社。

張世超、張玉春

1990 《秦簡文字編》，東京，中文出版社。

張光裕主編、袁國華合編

1996 《包山楚簡文字編》，台北，藝文印書館。

1999 《郭店楚墓竹簡研究第一卷文字編》，台北，藝文印書館。

許師鈞輝

1968 《說文解字重文諧聲考》，臺北：嘉新水泥公司文化基金會。

1999 《文字學簡編》(基礎篇)，臺北：萬卷樓圖書公司。

陳夢家

1981 《漢簡綴述》，北京，中華書局。

勞榘

1957 《居延漢簡·圖版之部》，台北，中央研究院歷史語言研究所。

1986 《居延漢簡·考釋之部》，台北，中央研究院歷史語言研究所。

湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館

2001 《關沮秦漢墓簡牘》，北京，中華書局。

湖北省博物館

1989 《曾侯乙墓》，北京，文物出版社。

雲夢睡虎地秦墓編寫組

2001 《雲夢睡虎地秦墓》，北京，文物出版社。

裘錫圭

1994 《文字學概要》，台北，國文天地出版社。

漢語大字典字形組

1985 《秦漢魏晉篆隸字形表》，成都，四川辭書出版社。

銀雀山漢墓竹簡整理小組

1975 《銀雀山漢墓竹簡》，北京，文物出版社。

劉信芳、梁柱

1997 《雲夢龍崗秦簡》，北京，科學出版社。

蔣善國

1987 《漢字學》，上海，上海教育出版社。

蔣善國

1959 《漢字形體學》，北京，文字改革出版社。

1987 《漢字學》，上海，上海教育出版社。

蔡師信發

1999 《說文商兌》，臺北：萬卷樓圖書公司。

2000 《說文答問》，臺北：萬卷樓圖書公司。

2001 《六書釋例》，臺北：萬卷樓圖書公司。

2002 《說文部首類釋》，臺北：學生書局。

2005 《一九四九年以來臺灣地區《說文》論著專題研究》，臺北：文津出版社。

鄭良樹

1983 《竹簡帛書論文集》，臺北，源流出版社。

鄭惠美

1984 《漢簡文字的書法研究》，臺北，國立故宮博物館。

龍宇純

1984 《中國文字學》，臺北，學生書局。

羅福頤

1974 《璽印文字徵》，臺北，藝文印書館。

饒宗頤、曾憲通

1985 《楚帛書》，香港，中華書局。

## (二)期刊論文

工藤元男

2004 〈從卜筮祭禱簡看“日書”的形成〉，「簡帛研究網站」2004年3月

毛惠明

1990 〈從天水秦簡看秦統一前的文字及其書法藝術〉，《書法》1990年第4期。

田宜超、劉釗

1983 〈秦田律考釋〉，《考古》，1983年第6期。

石叔明

1986 〈篆隸初階〉，《故宮文物月刊》，第4卷第7期，1986年10月

江村治樹

1981 〈戰國秦漢簡牘文字的變遷〉，《東方學報》，第52期。

何雙全

1989 〈天水放馬灘秦簡綜述〉，《文物》，1989年第2期。

吳白匄

1978 〈從出土秦簡帛書看秦漢早期隸書〉，《文物》1978年第2期。

吳福助

- 1985 〈秦簡「語書」校釋〉，《東海中文學報》第5期。
- 吳福助
- 1987 〈秦簡「語書」論考〉，《東海中文學報》第7期。
- 吳福助
- 1988 〈新版「睡虎地秦簡」擬議〉，《東海中文學報》第8期。
- 李昭和
- 1982 〈青川出土木牘文字考〉，《文物》1982年第1期。
- 李學勤
- 1982 〈青川郝家坪木牘研究〉，《文物》1982年第10期。
- 林素清
- 1986 〈談戰國文字的簡化現象〉，《大陸雜誌》第72卷第5期。
- 胡平生
- 1991 〈雲夢龍崗秦簡〈禁苑律〉中的“奘”(孺)字及相關制度〉，《江漢考古》1991年第2期。
- 胡平生
- 1996 〈雲夢龍崗六號秦墓墓主考〉，《文物》1996年第8期。
- 秦簡整理小組
- 1989 〈天水放馬灘秦簡甲種《日書》考述〉，《秦漢簡牘論文集》，蘭州，甘肅人民出版社。
- 秦簡整理小組
- 1989 〈天水放馬灘秦簡甲種《日書》釋文〉，《秦漢簡牘論文集》，蘭州，甘肅人民出版社，1989年12月。
- 馬子云
- 1980 〈秦代篆書與隸書淺說〉，《故宮博物院刊》1980年第4期。
- 高明
- 1980 〈略論漢字形體演變的一般規律〉，《考古與文物》1980年第2期。
- 啟功
- 1962 〈關於古代字體的一些問題〉，《文物》1962年第6期。
- 陳榮傑
- 2005 〈周家台秦簡《病方及其它》構詞法分析〉，《樂山師範學院學報》2005年09期。
- 彭錦華
- 1999 〈周家臺30號秦墓竹簡“秦始皇三十四年曆譜”釋文與考釋〉，北京：《文物》1999年第6期
- 湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館
- 1999 〈關沮秦漢墓清理簡報〉，北京：《文物》1999年第6期
- 馮翰文
- 1969 〈中國文字在秦漢兩代的統一與變異〉，《學記》第2期。

黃一農

2001 〈秦漢之際(前 220-前 202 年)朔閏考〉, 北京:《文物》2001 年第 1 期

2002 〈周家台 30 號秦墓曆譜新探〉, 北京:《考古》2002 年第 1 期

黃盛璋

1996 〈雲夢龍崗 6 號秦墓木牘與告地策〉, 北京:《中國文物報》1996 年 7 月 14 日。

裘錫圭

1974 〈從馬王堆一號漢墓「遺冊」談關於古隸的一些問題〉, 北京:《考古》1974 年第 1 期。

劉信芳

1996 〈龍崗秦簡“事”、“吏”二字及所謂“告地策”〉, 北京:《中國文物報》1996 年 8 月 25 日。

劉國勝

1997 〈雲夢龍崗簡牘考釋補證及其相關問題的探討〉, 武漢:《江漢考古》1997 年第 1 期。

2001 〈沙市周家台秦墓出土線圖初探〉, 收錄於《簡帛研究二〇〇一》, 廣西: 廣西師範大學出版社, 2001 年 8 月。

韓劍南、郝晉陽

2004 〈《周家台秦簡》虛詞研究〉, 安徽:《淮北煤炭師範學院學報》(哲學社會科學版)2004 年第 4 期。

顏世鉉

2003 〈幾條周家臺秦簡「祝由方」的討論〉, 中國南方文明學術研討會, 臺北: 中央研究院歷史語言研究所, 2003 年 12 月。

(三)網站:

程鵬萬

2004 〈周家台三十號秦墓所出秦始皇三十六、三十七年曆譜簡重新編聯〉, <http://www.jianbo.org/admin3/html/chengpengwan01.htm>, 2004 年 10 月 12 日。

陳文豪

2003 〈周家台 30 號秦墓出土《秦始皇 34 年曆譜》的性質〉, <http://www.bamboosilk.org/admin3/html/chenwenhao01.htm>, 2003 年 12 月 1 日

陳偉

2003 〈讀沙市周家台秦簡劄記〉, <http://www.jianbo.org/Wssf/2002/chenwei02.htm>, 2002 年 5 月 5 日。

## 七、計劃成果自評

本計劃施行一年期間, 由「周家臺秦簡牘」相關資料之搜集、歸納整理、分析, 並取之與《說文》字體比較, ……