

## 參考文獻

### 一、 中文部分

- 毛連塹(1988)。創造思考和學校教育。台北:台北市教育局。
- 毛連塹.郭有遙.陳龍安.林幸台(2000)。創造力研究。台北：心理。
- 王千倖(2000)。提升教師教學創造力 -- 「以學校為中心」的教師在職進修。中等教育，51(3)，60。
- 王文中、鄭英耀(2000)。創造力發展量表之編製與試題反應分析。中國測驗學會測驗年刊。47(1)，153-173。
- 王思峰(2003)。社群與網絡。  
<http://comm.creativity.edu.tw/Ithink/modules/news/article.php?storyid=217>。
- 王思峰、陳凱銘(2002)。實務社群對創造力的理論影響與政策意涵。社會教育學刊，31，235-266。取自  
<http://comm.creativity.edu.tw/Ithink/community/IO/sfwang/mypaper/copcreativity.htm>。
- 史美奐(2003)。國中教師創新教學專業能力之研究—以臺北市國民中學為例。國立臺灣師範大學教育系碩士論文，未出版，台北市。
- 江羽慈(2002)。影響國小教師採用資訊科技創新教學因素之研究。國立交通大學教育研究所碩士論文，未出版。
- 江雪齡(1995)。創造利於資優生的學習情境。資優教育季刊，55，8-10。
- 江蕙茹、林珊如(2002)。教師創新科技教學動機與實務應用。國立交通大學教育研究所主辦之「第四屆中等教育學術研討會」論文，未出版，新竹。
- 吳志衍、楊裕富(2005)。創意教學相關研究之初探。設計研究，5，73-83。
- 吳佳玲(1995)。家庭結構、親子互動關係與青少年子女行為表現之研究——續親家庭與身親家庭之比較。中國文化大學家政研究所未出版之碩士論文，未出版，台北。
- 吳芝儀、李奉儒(譯)(1995)。Potton, M. Q.著。質的評鑑與研究。台北：桂冠。
- 吳柳儀(2006)。教師創意教學之剖析。台東特教，17-21。
- 吳清山(2002a)。創意教學的重要理念與實施策略。台灣教育，614，2-8。

- [吳榮霞 \(2002\)。行政上如何推展創意教學。教師天地，121,29-35。](#)
- 吳綜璠 (1997)。資訊管理個案研究方法。資訊管理學報，4 (1)，7-17。
- 吳靜吉 (2002)。華人學生創造力的發掘與培育，載於吳靜吉、丁興祥、邱皓政 (主編)，創造力的發展與實踐，應用心理研究季刊，15，17-42。台北：五南。
- 吳靜吉(2002b)。創造力的研究取向之回顧與展望。論文發表於國立台北師範學院主辦之『創造能力課程開發』國際學術研討會會議論文集(頁 7-20)，未出版，台北。
- 吳靜吉、林偉文、林士郁、王涵儀、陳秋秀、曾敬梅、徐悅淇 (2002)。國際創造力教育趨勢及其對我國創造力教育的啓示。學生輔導，79，80-97。
- 李建道 (2001)。創造力人格、工作環境認知與研發績效關聯性研究。國立中興大學企業管理學系研究所碩士論文，未出版。
- 李建慧 (2002)。工作生活品質與組織承諾、組織公民行爲關聯性之研究---以國產實業建設股份有限公司為例。中原大學企業管理研究所碩士論文，未出版。
- 李惠敏 (2003)。一位國小五年級社會科任教師教學創新之研究。台東師範學院教育研究所課程與教學碩士論文，未出版，台東。
- 李錫津(1987)。創造思考教學研究。台北：台灣書店。
- 杜明城 (譯) (1999)。Mihaly Csikszentmihalyi 著。創造力-少了創造力你與黑猩猩沒什麼不同。台北市：時報文化。
- 沈翠蓮 (2005)。創意原理與設計。台北：五南。
- 林秀玟 (2004)。創意教學策略之研究-以國小生活課程為例。國立台北師範學院自然科學教育研究所碩士論文，未出版。
- 林幸台(1995)。威廉斯創造力測驗修訂報告。特殊教育研究期刊，11，133-149。
- 林珈夙 (1997)。校長領導風格、教師創意生活經驗、教學創新行爲與學校效能之關係。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 林偉文(2002)。國民中小學學校組織文化、教師創意教學潛能與創意教學之關係。國立政治大學教育學系博士論文，未出版，臺北。

- 林偉文(2006)。**樂在其中的創意教師：國民中小學教師教學福樂經驗與創意教學之關係**。國立台北教育大學學報，19(2)，111-128。
- 林雅玲(2003)。**國中小創意教師教學策略與成效之研究**。國立師範大學教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 林鳳釵(2004)。**數位時代知識管理與創新在教育上的應用**。視聽教育雙月刊，46(2)，1-12。
- 邱珍琬(2002)。**國小教師創意教學實際**。初等教育學刊，12，247-272。
- 邱皓政(2000)。**組織創新環境的概念建構與測量工具發展**。發表於國立政治大學主辦創新與創造力-技術創造力的涵意與開發研討會，台北。
- 洪蘭(譯)(1999)。Robert J. Sternberg, Todd I. Lubart 著。**不同凡想：在一窩峰文化中開拓創造力**。台北：遠流。
- 紀經紹(1985)。**價值革新與創造力啟發**。台北：現代企業經營管理。
- 胡幼慧(主編)(1996)。**質性研究 理論、方法及本土女性研究實例**。台北：巨流。
- 秦孟群(1997)。**教育行政—理論部分**。台北：五南。
- 張玉成(1983)。**教師發問技巧及其對學生創造思考能力的影響**。教育部教育計畫小組。
- 張玉成(1988)。**開發腦中金礦的教學策略**。台北：心理。
- 張嘉芬(1997)。**依附風格、創意教養環境與創造行為的關係**。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 教育部(2002)。**創造力白皮書**。取自 <http://www.edu.tw>。
- 許茂青、羅西哲(2006)。**資訊融入國民中學自然與生活科技領域之創新教學研究**。教灣教育，48-51。
- 陳昭儀(1990)。**我國傑出發明家之人格特質、創造歷程及生涯發展之研究**。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 陳昭儀(1991)。**二十位傑出發明家的生涯路**。台北：心理。
- 陳英豪、吳鐵雄、簡真真(1987)。**創造思考與情意教學**。高雄：復文。
- 陳寧容、鍾志從(2002)。**幼稚園實習輔導教師對其實習輔導生態環境滿意**

- 度之研究，屏東師院學報，17，35-70。
- 陳龍安(1990)。創造思考教學的理論與實際。台北：心理。
- 單文經（2002）。課程與教學。台北：師大書苑。
- 曾望超(2004)。國小教師創意教學與學生後設認知能力、創造力及問題解決能力之相關研究。國立高雄師範大學教育系課程與教學碩士論文，未出版，高雄。
- 曾淑蓉（1986）。也談創造性思考教學。國教輔導，21，17-19。
- 黃光雄主譯/校閱（2001）。質性教育研究理論與方法。qualitative research for education 3<sup>rd</sup> edition 原著 Robert C. Bogdan.
- 黃菁菁,張慧英（2007，12月6日）。日本的寬鬆教育。中國時報，F2版。
- 黃湘媛（2006）。創意花開－三位國小創意教師之形成與發展。國立台東大學教育研究所碩士論文，未出版，台東。
- 楊昌珣（2004）。資訊科技融入運動技能教學可行性之研究－以臺北市立仁愛國民中學為例。天主教輔仁大學體育學系碩士論文，未出版。
- 楊美姍（2004）。社群協助創意教師行動研究之個案研究－以高雄師範大學 Adept 實驗室為例。國立高雄師範大學物理學系碩士論文，未出版，高雄市。
- 楊淑芬(2001)。教師創造力與學生學習動機。師友，414，62-65。
- 楊智先（2000）。教師工作動機、選擇壓力、社會互動與創造力的關係。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 溫嘉榮(2000)。資訊融入學科之模式。資訊教育軟體與教材資源中心地理科教學實驗計畫全球資訊網應用於地理教學之研究－成果報告。取自 <http://nerc1.ckjhs.tyc.edu.tw/111-3.htm>
- 葉玉珠（2006）。創造力教學-過去、現在與未來。台北：心理出版社。
- 葉玉珠、吳靜吉、鄭英耀(2000)。影響科技與資訊產業人員創意發展的因素量表編製。師大學報：科學教育類，45(2)，39-63。
- 葉景琳(2000)。應用自我效能理論探討創意支援系統對於創造力提升之實徵研究。國立中正大學資訊管理研究碩士論文，未出版。

- 詹宏志 (1998)。創意人：創意思考的自我訓練。臺北：臉譜。
- 詹志禹 (2002)。影響創造力的相關因素-中小學教育環境與脈絡來考量。學生輔導，79，32-47。
- 詹志禹 (2003)。課程創新與教師的自我創化—系統演化的觀點，教育資料集刊，28，145-173。
- 詹志禹 (2004)。創造力教育中程發展計畫簡介，地方創造力教育推動計畫工作坊研習手冊。台北：教育部。
- 詹志禹 (2001)。創造力教育白皮書子計畫 (二) --我國小學教育階段創造力教育政策規劃。台北：教育部。
- 詹秀美 (19990)。影響創造力的環境因素。資優教育月刊，34，15-20。
- 詹秀美 (2003)。國小資優班創造思考教學實施現況與成效研究。國立台灣師範大學博士論文，未出版。
- 賈馥茗 (1976)。英才教育。台北：開明。
- 劉逸瑩 (2000)。國小資賦優異學生生態系統之調查研究。國立台南師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台南。
- 蔣國英譯 (2007)。創意心理學。Psychologie de la creativite 原著 Todd Lubart。台北市：遠流。
- 鄭石岩 (1997)。好心境 好創意。台北：遠流。
- 鄭同僚 (2004)。消失的創意教師。人本教育札記，180，88-89。
- 鄭芳怡 (2004)。國小學童解釋形態、領域知識、創意生活經驗與科技創造力之關係。國立中山大學教育研究所為出版之碩士論文，未出版，高雄。
- 鄭英耀、王文中 (2002)。影響科學競賽績優教師創意行為之因素。應用心理研究—創造力的發展與實踐，15，163-189。
- 鄭智偉 (2003)。文化產業品牌管理模式應用研究初探-以台灣表演藝術產業為例。國立政治大學廣告研究所碩士論文，未出版，台北。
- 鄭森皓 (2003)。研發計畫主持人創造性人格特質、認知類型與計畫類型適配對研發績效的相關研究。國立交通大學管理學院碩士在職專班管理科學組碩士論文，未出版。

- 盧美貴、陳勤妹、方慧琴（1999.12.08）。**卓越·前瞻·團隊—臺北市立師院實小學校本位課程發展**。現代教育論壇，7-24。取自  
[http://192.192.169.230/edu\\_paper/e\\_doc/g0000305/discourse88-15.doc](http://192.192.169.230/edu_paper/e_doc/g0000305/discourse88-15.doc)
- 蕭英勵（2000）。**建立教師個人的教學風格：以一位有創意的教師為例**。教育資料與研究，32，59。
- 賴聲川（2006）。**賴聲川的創意學**。台北：天下。
- 戴晨志（2002）。**圓夢高手：信念造就一生，堅毅成就美夢**。台北：時報文化。
- 謝文全（2004）。**教育行政學**。台北：高等教育。
- 謝思琪（2003）。**我國大學教師優質教學模式之探索研究**。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 謝靜慧（2001）。**國民中小學教師之電腦焦慮、電腦自我效能、電腦因應策略與電腦素養之相關研究**。國立中山大學教育研究所碩士論文，未出版。
- 鍾聖校（1980）。對創造思考教學法的省思。**資優教育季刊**，34，21-27。
- 韓冰（2006）。**智慧沙**。台北：大都會。
- 藍迪（匯編）（2006）。**小故事大道理全集**。北京：中國長安。
- 顏慶祥、湯維玲（1994）。**教育百科辭典**。台北：五南。
- 譚玉燕（2005）。**你一定要帶的錦囊**。台北：九角文化。
- 饒瑞霖（2000）。**創造力攸關之內外在環境特質與內外在動機之關係-學童與廠商跨領域之比較研究**。中央大學企研所碩士論文，未出版。

二、英文部分

- Amabile, T. M. (1983). *The social psychology of creativity*. New York: Springer-Verlag.
- Amabile, T. M. (1988). A model of creativity and innovation in organization. *Research in Organizational Behavior*, 10, 123-167.
- Amabile, T. M. (1995). Attributions of creativity: What are the consequences? *Creativity Research Journal*, 8(4), 423-426.
- Amabile, T. M. (1997). Entrepreneurial creativity through motivational synergy. *Journal of creativity Behavior*, 31(1), 18-26.
- Amabile, T.M. (1996). *Creativity in context*, Boulder (CO), westview
- Anderson, N. (1976). *Language, memory, and thought*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Assessing intrinsic and extrinsic motivational orientations. *Journal of Personality and Social Psychology*, 66(5), 950-967.
- Arieti, S. (1976). *Creativity: The magic synthesis*. New York: Basic Books.
- Bauwens, J., & Hourcade, J.J. (1995). *Cooperative teaching: Rebuilding the school house*. Austin, TX: PRO-ED.
- Benzie, D. (1999). Formative evaluation: Can models help to shape innovative programs? *Education and Information Technologies*, 4(3), 251-262.
- Bloom, B. S. (1985). *Developing talent in young people*. New York: Ballantine Books.
- Boden, M.A. (1992). Understanding creativity. *Journal of Creative Behavior*, 26(3), 213-217.
- Boden, M.A. (1995). *Creativity and unpredictability*. SEHR, 4, 2.
- Brofenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Cates, C. (1979). Beyond muddling: Creativity. *Public Administration Review*, 39, 527-532.
- Cohen, P. (1995). Putting resource-based learning to work. *Education*, 37(3), 120-121.
- Cropley, A.J. (2001). *Creativity in education and learning*. London: Kogan

Page.

- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity*. NY: HarperCollins. 杜明城譯 (1999)。創造力。台北：時報。
- DeBono, E. (1971). Creativity and the role of lateral thinking. *Personnel*, May-June, 9-18.
- Delcourt, M. A. B., & Kinzie, M. B. (1993). Computer technologies in teacher education: The measurement of attitudes and self-efficacy. *Journal of Research and Development in Education*, 27(1), 35-41.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (1994). Introduction. In N. K. Denzin, & Y. S. Lincoln (Eds.). *Handbook of qualitative research*. Thousand Oaks, CA: Sage, pp.1-17.
- Feldhusen, J. F., & Goh, B. E. (1995). Assessing and assessing creativity: An integrative review of theory, research, and development. *Creative Research Journal*, 8 (3), 231-247.
- Fisher, J.B., & Schumaker, J.B. (1995). Searching for validated inclusive practices: A review of the literature. *Focus on Exceptional Children*, 28(4), 1-20.
- Ford, C. M. (1996). A theory of individual creative action in multiple social domains. *Academy of Management Review*, 21(4), 1112-1142.
- Ford, C. M. (2000). Creative developments in creativity theory. *The Academy of Management Review*, 25(2), 284-285.
- Ghiselin, B. (1952). *The creative process*. NY: Wiley.
- Guilford, J. P. (1967). *The nature of Human Intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Guilford, J.P. (1950). Creativity. *American Psychologist*, 5, 444-454.
- Guilford, J.P. (1984). Varieties of divergent production. *Journal of Creative Behavior*, 18, 1-10.
- Haustein, H. D. (1981). Human resources, creativity and innovation: The conflict between homo faber and homo ludens. *Behavior Science*, 26 (3), 243-255.
- Jone, E. E. (1979). The rocky road from acts of dispositions. *American Psychologist*, 34, 107-117.



- Kirton, M.J. (1976). Adaptors and Innovators : A description and measure *Journal of Applied Psychology*, *61*, 622-629.
- Kris, E. & Kurz, O. (1934). *The mythical artist*. Vinna: Krystal Verlag.
- Lesser, E. L., & Storck, J., (2001). *Communities of practice and organizational performance*. IBM Systems Journal, 40(4), 831-841.
- Levine, T. (1997). Commitment to learning: Effects of computer experience, confidence and attitudes. *Journal of Research on Computing in Education*, *16* (1), 83-105.
- Maslow, A.H. (1959). *New knowledgism human values*. NY: Arkana.
- Maslow, A.H. (1968). A holistic approach to creativity. In C.W. Tylor (Ed.), *A climate for creativity: Reports of the seventh national research conference on creativity*. University of Utah.
- Mednick, S. A. (1962) , The associative basis of the creative processes, *Psychological Review*, *69*, 220-232.
- Morrow, P.C. (1983) .Concept Redundancy in Organizational Research : The Case of Work Commitment . *Academy of Management Review*, *8*(3) ,pp.486-500.
- Nelson, R., (1993). *National innovation systems: A comparative analysis*. Oxford: University Press.
- Oldham, G. R., & Cummings, A. (1996). Employee creativity: Personal and contextual factors at work. *Academy of Management Journal*, *39*, 607-634.
- Olszewski, P., Kulieke, M., & Buescher, T.(1987). The influence of the family environment on the development of talent: A literature review. *Journal for the Education of Gifted*, *11*(1)6-28.
- Pugach, M. C., Johnson, L. J. (1995). *Collaborative practitioners, collaborative schools*. Denver, Colo: Love.
- Rogers, E. M. (1995). *Diffusion of innovations*. NY: Free Press
- Sapp , D.D. (1992) .The point of creative frustration and the creative process : A new look at an old model , *Journal of Creative Behavior* , *26* ( 1 ) , 21-28.

參考文獻

- Siau, K. L. (1995). Group creativity and technology. *Journal of Creativity Behavior*, *29*(3), 201-216.
- Simonton, D. K. (1988). Creativity, leadership, and chance. In R. J. Sternberg(Ed.), *The nature of creativity* (pp.386-427). New York: Cambridge University Press.
- Simonton, D. K. (1999). Creativity from a historiometric perspective. In R. J. Sternberg (ed.). *Handbook of creativity*. Cambridge: Cambridge University Press, 116-133.
- Simonton, D. K.(2000). Cognitive, personal, developmental, and social aspects. *American psychologist*,*55*(1),151-158.
- Simplico, J. S. C. (2000). Teaching classroom educators how to be more effective and creative teachers. *Education*, *120*(4), 675-680.
- Snowden, P. L.,& Christian, L. G. (1999).Parenting the young gifted child: Supportive behaviors. *Roeper Review*,*21*(3),215-221.
- Spearman, C. (1923). *The nature of "intelligence" and the pricaiples of cognition*. London: Academic.
- Stein, M. (1999). A Socio-Psychological Study of Factors Associated with the Creativity of Researchers in Industry. 發表於教育部、行政院國家科學委員會、中華資優教育學會主辦之「1999年資優教育研究學術研討會」，台北：台灣師範大學。
- Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1995). *Defying the crowd: Cultivating creativity in a culture oF conformity*. New York: Simon & Schuster Inc.洪蘭（譯）（1999）。不同凡想：在一窩峰文化中開拓創造力。台北市：遠流。
- Torrance, E. P. (1988). The nature of creativity as manifest in its testing. In R. J. Sternberg (Ed.), *The Nature of Creativity* (pp. 43-57). NY: Cambridge University Press.
- Torrance, E. P.( 1974) . *Torrance tests of creative thinking :Directions manual and sorting guild*. Princeton, NJ : Personnel Press.
- Torrance, E.P. (1993). *Experiences in developing technology for creative education*. In S.G. Isaksen, M.C. Murdock, R.L. Firestien, & D.J.

- Treffinger (Eds). *Understanding and recognizing creativity: The emergence of discipline*. Norwood, NJ: Ablex , 158-201
- Treffinger , D. J., Isaksen , S.G., & Dorval, K. B. ( 2003 ) . *Creative problem solving (CPS Version 6.1TM) A contemporary framework for managing change*.Buffalo,NY: Center For Creative Learning,Inc. & Creative Problem Solving Group, Inc.
- Trusty.J.(1998). Family influence on educational expetations of late adolescents. *The Journal of educational research*,91(5),260-270.
- VanGundy, A. (1984). *Managing group creativity: A modular approach to problem solving*. New York: American Management Association.
- Wallach, M.A., & Kogan, N. (1965). *Modes of thinking in young children: A study of the creativity-intelligence distinction*. Holt, NY: Rinehart & Winston.
- Wallas, G. ( 1926 ) . *The arts of thought*. New York: Harcour Brace and World.
- Wallas, G. (1945). *The art of thought*. London: Watts.
- Wenger, E., McDermott, R. & Snyder, W. M. (2002). *Cultivating c ommunities of practice*. Boston, MA: Harvard Business School Press.
- Wimmer, Roger D. and Joseph R. Dominick (1991) 。大眾媒體研究 。台北：麥格羅·希爾公司。
- Witmer, J.M. (1985). *Pathways to personal growth: Developting a sense of worth and competence, a holistic education approach*. Muncie, IN: Accelerated Development .
- Woodman, R. H., Sawyer, J. E., and Griffin, R. W. ( 1993 ) . Toward a theory of organizational creativity , *Academy of Management Review*, 18, 2, 293-321.
- Woods, P. & Jeffrey, B. (1996). *Teachable moments —The art of teaching in primary schools*. Bristol, PA. : Open university Press.

## 參考文獻