

附錄一：三六九小報通俗小說刊行一覽表

(一) 篇數說明：計刊載小說 358 篇（言情 46 篇；社會 206 篇；武俠 21 篇；歷史 7 篇；神怪 72 篇；公案 6 篇）。

(二) 體例說明：

1. 依各篇小說始刊日期先後排列。
2. 如有數篇小說同日始刊，以小報版面、欄位先後為序。

| 序號 | 篇名    | 作者署名 | 作者  | 刊出期號(期數)     | 內容  | 女性職業/身分                       | 原分類  | 再分類 |      | 備考                           |
|----|-------|------|-----|--------------|---|-------------------------------|------|-----|------|------------------------------|
|    |       |      |     |              |   |                               |      | 形式  | 內容   |                              |
| 1  | 蝶夢痕   | 恤紅生  | 譚瑞貞 | 1-47<br>(47) | 透過蕊珠，寫藝旦從良後，恩愛夫妻不滿一年，夫死的悲慘境遇，人勸她重操舊業而不願為，作者讚其節操。<br>主題寫陳羽白與嬌杏的戀情不果，因教嬌杏的養母愛財，將她嫁與朱老三，兩年後，嬌杏不見容於大婦，被逐出而重墮風塵。<br>又插敘陳羽白親戚張劍青，因受名妓燕春的資助，而經營百貨店，劍青夫人脾氣剛烈，捉姦不成，反受其辱，導致夫妻二人的衝突事件。 | 蕊珠、嬌杏、燕春，娼妓。                  | 長篇小說 | 文言  | 言情小說 | 章回小說，故事儘寫至第三回，便以作者忙碌為由，公告停載。 |
| 2  | 浪漫女   | 寒生   | 韓浩川 | 1-2(2)       | 浪漫女浸染社會風氣，而日益放縱。沉淪而為交際花。某紈袴子為浪漫女而兩度被騙。  | 浪漫女於女學畢業後，為公司筆生，後墮落為交際場中的自由花。 | 短篇小說 | 文言  | 社會小說 |                              |
| 3  | 演說的秘訣 | 棄人大王 | 洪鐵濤 | 1-4(4)       | 王芹生由人譏之「別字碑」，而為精通洋漢文的年青紳士；與其弟王苻生分享自己演說三秘訣，不料為人竊聽，後遂有人習此歪風。  | --                            | --   | 文言  | 社會小說 |                              |
| 4  | 鬼話    | 龍虎山人 |     | 2(1)         | 小鬼不能投胎，乃因人間宣傳避妊術，婦人無法受胎。  | --                            | --   | 文言  | 神怪小說 |                              |
| 5  | 降魔杵   | 逸庵   |     | 3-7(5)       | 娟娘受蘇某玷污，陳博庵恐妻自尋短見，自隱其事，用計報復，以一癡瘋婦人與蘇相好，蘇某因而染上惡疾，並傳染其妻。  | 娟娘，富翁之女，陳生之妻；才貌雙絕，舉止莊雅。       | 警世短篇 | 文言  | 社會小說 |                              |
| 6  | 鬼語    | 鐵齒大王 |     | 4(1)         | 洪道生行其法於坎南，有陰陽眼，一日途中遇兩餓鬼，抱怨陽間普渡的虛應故事，科學昌明，人們漸不迷信。  | --                            | --   | 文言  | 神怪小說 |                              |

|    |                             |               |     |               |  |               |          |    |          |                        |
|----|-----------------------------|---------------|-----|---------------|--|---------------|----------|----|----------|------------------------|
| 7  | 命卜<br>三秘<br>訣               | 里頡<br>生       |     | 5.6(2)        | 記星相命卜之輩，專以騙術愚人之事。  | --            | --       | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 8  | 香國<br>落花<br>記               | 寒生            | 韓浩川 | 6-12(7)       | 父貧病，雲卿依姨而居，後遭姨賣入嶽南青樓，後自贖，無以為計，只好再樹艷幟，早年小產所遺之患，施以嗎啡之藥，反成其害的悲慘遭遇。                    | 北里胭妓雲卿，藝旦。    | --       | 文言 | 言情<br>小說 |                        |
| 9  | 棋賊                          | 夢華            |     | 7.9.11<br>(3) | 賊至某家行竊，見二人對奕，主人恆勝，客恆負，乃失聲助之；與主人奕棋藝相當，坦言為賊，主人相見恨晚，賊去，主人不復與人奕。                       | --            | 滑稽<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 10 | 疑心<br>生鬼                    | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 8(1)          | 某甲夜行，宿於野寺，寢於棺上，與臥於棺內某乙，各懷鬼胎，相疑為鬼   | --            | --       | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 11 | 飛行<br>大盜<br>本事              | --            | --  | 8-9(2)        | 汪氏五子久慕表妹鳳媽之美，隨之往看「黃金戀愛」一劇；鳳媽代劇中主角演出，復為飛行大盜所劫，後隨愛人歸。                                | 鳳媽，善舞。        | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事) |
| 12 | 牛女<br>警告                    | 天仙            |     | 9(1)          | 牛郎、織女警告世人，勿復以其往事為題材；天帝有鑑人間自由戀愛風氣日盛，已恢復其自由，得以夫唱婦隨。(牛郎、織女為自由戀愛伊始)                    | 織女，自由戀愛之神仙。   | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                        |
| 13 | 荒江<br>女俠<br>初集<br>本事<br>(一) | --            | --  | 10(1)         | 方玉琴為報父仇，習於武藝，為人排難解紛，一探韓家莊，幸為師兄岳劍秋所救，一路行俠仗義，有「荒江女俠」之稱。欲覓劍秋女師父雲三娘同除韓天雄，途遇賣解母女竇氏及宋采鳳。 | 方玉琴，女俠。       | --       | 文言 | 武俠<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事) |
| 14 | 新西<br>遊記<br>補               | 鳥嘴            |     | 12(1)         | 事業失敗，負債一身的孫悟空，向留洋歸國、善營生的豬八戒借貸不成。   | --            | --       | 白話 | 神怪<br>小說 |                        |
| 15 | 富人的<br>生活本<br>事             | --            | --  | 12.15(2)      | 鄒楚耕，富而吝，好女色，圖一妓獨享，來者竟是其女碧如，周怒女遭白媪誘騙，卻反招其禁以圖索詐；碧如本欲臥軌獲救，與胡姓少年報警，歐乃得安然返。             | 碧如，女學生。幾受誘成妓。 | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事) |
| 16 | 鬼語                          | 倩影            |     | 12(1)         | 岡山嚴厚捕匪頗力，死於群盜亂杖下；經數年，調查員後藤於辦事處見其不散之陰魂。   | --            | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                        |
| 17 | 可憐的<br>秋香                   | --            | --  | 11.13(2)      | 王秋生、王秋香兩兄妹相依為命，生活至貧；秋生被誣為兇嫌，秋香入孤兒院，秋生被釋，並得巡警職，循歌聲找到秋香，接其回家團聚。                      | 王秋香，盲女。       | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事) |

|    |            |        |     |                       |  |                              |    |    |      |   |
|----|------------|--------|-----|-----------------------|--|------------------------------|----|----|------|---|
| 18 | 陰鬼走無路      | 古圓     | 蕭永東 | 13(1)                 | 一具陰陽眼道士向子孫談鬼，清時、改隸後普渡之異。其孫感慨將來連人類恐也無處可走。                                       | --                           | -- | 文言 | 神怪小說 | 有政治隱喻。                                  |
| 19 | 戀愛從事中的狂程   | 蔡昇平    | 蔡昇平 | 13. 17. 18. 19. 21(5) | 少男、少女的一次約會，寫出少男赴約的心急如焚，二人約會時的甜蜜，卻又生怕他人瞧見的心情。                                   | 密司 K，女學生。                    | -- | 白話 | 言情小說 | 嘉義人                                     |
| 20 | 嫖客三要素      | 棄人大王   | 洪鐵濤 | 14. 14. 17. 18(4)     | 杭州青年鄭玠，貌醜，卻能得名妓青睞，以其能用工夫、感情及本領等三要素。  | 錦芳，名妓。                       | -- | 白話 | 社會小說 |   |
| 21 | 龍涎香        | 植歷     | 蔡培楚 | 14-18                 | 記明朝一件殺姦案，工於心計的吳生，知其婦與某甲苟合，誘騙其婦宮之，日後又將獻上龍涎香(某甲陽物)為翁壽禮，其婦見之愧然自盡，翁只得將幼女嫁與吳生以平息此事。 | 富紳三女，嫁與吳生為妻，失節。              | -- | 文言 | 社會小說 |   |
| 22 | 鬼妻         | 野狐禪室主  | 洪鐵濤 | 14(1)                 | 秋姑事翁姑以孝聞，捻匪亂起，拒賊奸污以死，死後其貞魂常隨夫左右。   | 秋姑，鬼妻，節婦。                    | -- | 文言 | 神怪小說 | 「鬼語」。                                   |
| 23 | 一個「毛斷女」的裡影 | 老雪(雪村) |     | 14. 16 增刊號. 18(3)     | 毛斷女因交際行為遭學堂退學，與心愛的 D 君結婚後，又與 G 君曖昧不清，與 D 君離婚後，又再嫁 X 醫生作小老婆，末了到人肉市場賣淫。          | 毛斷女，父親是名紳，她原是高女學堂學生，後淪為高等妓女。 | -- | 白話 | 言情小說 | 第 25 期，有以創作俚詞呼應此篇者。參見花道人著「新女四詠—毛斷女」(95) |
| 24 | 醉夢神話       | 野狐禪室主  | 洪鐵濤 | 16. 17(2)             | 醉夢中，無量壽佛、西方聖人、廣澤尊王、天上聖母及孫行者五人，向玉皇大帝抱怨人間不知禮數，風俗日壞。                              | --                           | -- | 文言 | 神怪小說 |   |
| 25 | 老鼠結婚記      | 贅仙     | 王鵬程 | 16 增刊號(1)             | 年廿九，老鼠嫁女，無交拜天地，參拜祖先之儀式，可見老鼠亦能維新；飲宴之物，竊取而來。蓋以鼠喻人。                               | --                           | -- | 文言 | 神怪小說 |   |

|    |                                 |               |     |          |   |                  |          |    |          |  |
|----|---------------------------------|---------------|-----|----------|---|------------------|----------|----|----------|--|
| 26 | 鬼語                              | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 18(1)    | 某生讀書蕭寺，夜見寺廟外紅光一道，尋則由棺木露現，以為棺中王有金銀，掘之，跳出一殭屍，生遂暈倒於地。<br>有「君子愛財，取之有道」之戒。                 | --               | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「鬼<br>語」。  |
| 27 | 新聊<br>齋                         | 黃清<br>淵       | 黃清淵 | 19(1)    | 某君在杭經營樟腦業，誤租康王故宮居之，僕役勸之有鬼，某君為一新人物，斥其妄，夜半果有鬼物偃偻老者與一女來。                                 | --               | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |  |
| 28 | 大俠<br>復仇<br>記                   | --            | --  | 19-21(3) | 大盜鄭、張、施三人往依馬心儀，大柳、小柳、鄭、張二人，後為馬所污，又知鄭、張原為殺父仇人，要馬代為報仇。鄭死，張為孫癩子所援，令歸紅蓮寺從無垢和尚。三年後，張手刃馬復仇。 | 大柳、小柳            | --       | 文言 | 武俠<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事)                                 |
| 29 | 上帝<br>所賜<br>的！<br>心所<br>願！<br>？ | 雪村            |     | 19(1)    | 阿保愛人香梅與人定了婚，阿保心情由喜轉悲，上帝所賜的是悲痛和哀怨，心所願的是流淚和痛哭，再也看不下信，寫不下日記了。                            | 香梅               | --       | 白話 | 言情<br>小說 |  |
| 30 | 夏知<br>縣                         | 某丁            |     | 20(1)    | 夏善良，具折獄才。富室石友谷，其女娟娘自幼許聘許又仁，石憎其貧，欲將女改字武生史聘卿，賄夏以重金。夏知女不欲改適武生，遂以賄金贈許，富之。                 | 娟娘，石友谷女，不願改嫁之貞女。 | 折獄<br>小說 | 文言 | 公案<br>小說 |  |
| 31 | 作合                              | 花道<br>人       | 王開運 | 20(1)    | 美婦以其夫貌寢而反目，縣令嚇之以閹豬之刑，遂斷其女常伴青燈之想。  | 美婦。              | 短篇<br>小說 | 文言 | 公案<br>小說 | 與「史<br>遺一判<br>案趣<br>聞」<br>(188-<br>196)故<br>事部份<br>雷同。 |
| 32 | 鬼語                              | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 20(1)    | 甲乙兩生素友善，同於蘭若讀書，年終，某甲歸，急病死，竟以屍體走告某乙，托諸家事。  | --               | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「鬼<br>語」。  |

|    |       |    |     |               |  |   |    |    |      |            |
|----|-------|----|-----|---------------|--|---|----|----|------|------------|
| 33 | 黃鶴樓奇遇 | 佩雁 | 白玉簪 | 21-35(15)     | 莊生劍史，「性情瀟灑，丰采麗都，解音律，又雅好七弦琴。」「縉紳家爭以女字之」，但莊生以為「富貴之家女兒，多嬌養成性」，他欲求才德兼具之女，後因愛楊麗貞之才德，託劉翠娥與劉父為之謀畫；亦旁及莊公助楊、劉平哥老會之亂一事，剿匪雖成，楊、劉二人之父卻為流寇所害，雙雙亡故；麗貞落難，以試莊生，得知莊生真誠，遂與異姓妹翠娥並事莊生。<br>*通篇以「琴」為線；莊生好琴，因試琴遭店夥訛詐，險些罹難；因麗貞撫琴，而識其才；因奏「清平調三章」、「鳳求凰一曲」，暗向楊女示意；文末，亂中，楊女急抱二琴投江，後又以售千金之古琴試出莊生的真情意。 | 楊麗貞，楊副戎之女，慧質天生，頗曉經義，能為詩賦文章，亦能彈琴，令莊生傾慕不已。劉翠娥，麗貞之異姓妹，與父曾受莊生恩，故早萌愛意。 | -- | 文言 | 言情小說 |            |
| 34 | 愛人的血  | -- | --  | 22-25(4)      | 劉孟平，癡戀韓國英，韓他嫁意中人宋幼芝，五六年後重逢，宋中槍傷，流血過多，劉以己血活之。   |   | -- | 文言 | 言情小說 | 銀幕春秋(電影本事) |
| 35 | 指環游記  | 陶醉 |     | 22. 24. 25(3) | 透過一只金剛鑽戒指的遊歷，帶出一連串的情債。富翁贈與四姨太，四姨太轉贈汽車夫小白臉阿根，阿根再轉贈妓女琪香，琪香又轉贈舞生玉麒麟，玉麒麟路上遇劫，最後戒指又輸在富翁的牌桌上，富翁又贈與四姨太，成了一個可笑的循環。   | 四姨太。琪香，妓女。  | -- | 文言 | 社會小說 |            |

|    |            |       |     |  |  |   |      |    |      |  |
|----|------------|-------|-----|--|--|---|------|----|------|--|
| 36 | 社會鏡        | 紅豆村人  | 譚瑞貞 | 22. 48-90. 93-104. 106-178. 180-193. 195-202. 204(150), 未完 | 刺桐城外勢利村，汪慕仁、汪慕義兩兄弟合資做戒煙丸藥的投機生意，假託其藥由上海某藥房由德國大醫生借其祖傳秘方所製，大發利市後拆夥互相攻訐，均因製假藥被押送檢察廳待罪。馮醫士私製禁藥壯陽丸而入獄，出獄後又調製新藥培元養生汁，偽稱代售上海中德藥房，由德國史捷博士發明的新藥，後為夥計伍天告發；書記牛角偕律師石田，二人用計冒名西洋人索詐。古鏡明原依李鬼為之金屋藏嬌，其後方知是仙人跳，人財兩失。周雨蒼討好紅鴉而開宴，邀賈茲善；插敘賈為投機客，支持南軍，組織婦女協進會，自己卻有著幾房姨太，又推行普濟會，假公濟私；紅鴉假意嫁與周，為四姨太，後誘三姨太香雲與余翰屏有私。余嘉祐百貨店主，力邀李匯泉入協進會，李以龍裕光與己寡堂嫂有私，江金火代為報復，江託辭為民除害，食客汪優因而往殺龍，後江、汪二人伏法。龍死後，其妻曾氏將五姨太碧蓮質作娼婦。孟德曾是五日報小編輯，因姊孟氏而富，謀得曲江女專國文教師教職，夜裡檢選他人作品以為己作，發而為銅銀月刊，姊孟氏為之倩賈茲善子性慧前來擔任打字手。 | 二先生夫人，悍婦。韻梅，馮醫士愛侶，妓女。陳氏，周雨蒼大太太，賢婦。紅鴉，侑觴妓女，周雨蒼四姨太。香雲，周之三姨太，原亦娼門中人。碧蓮，龍裕光五姨太，曾受相當教育，才藝高人一等，群以女皇目之。曾氏，龍裕光髮妻。桂香，娼妓，為繼母所賣。孟氏，周雨蒼未亡人，孟德姊。 | 社會小說 | 文言 | 社會小說 | 22 號為自序，有語「鏡何者？取鏡裡人心之意，文雖無奇，事非附託，世之覽者，當感斯文」。48 號起署名凌南生(譚康英)撰，章回小說。有政治隱喻。 |
| 37 | 先生食潘       | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 22-23(2)   | 某學究教書村中，好四處打牙祭，某生父給其所食餅中有砒霜，須以潘由鼻孔灌入，打至出鼻血解之。某生父欲以此懲之。   | --  | --   | 文言 | 社會小說 |  |
| 38 | 小英雄劉進      | --    | --  | 26. 27(2)  | 劉進年猶未冠，性嗜武術，有勇力；與張氏女夢月萌生情愫，夢月以故疑劉進為弑母仇人，元兇實則劉進師兄吳某，夢月為其所愚，隨之遠遁，劉得知吳乃盜者，追捕得之。   | 張夢月，士族之後，失怙，母女相依。   | --   | 文言 | 武俠小說 | 銀幕春秋(電影本事)   |
| 39 | 紙替身與石敢當會見記 | 荊如    |     | 27. 28(2)  | 石敢當與紙替身互吐苦水，大發牢騷，抱怨世間人為我主義。  | --  | --   | 文言 | 神怪小說 | 有政治隱喻  |

|    |         |    |     |              |  |                                 |       |    |      |  |
|----|---------|----|-----|--------------|--|---------------------------------|-------|----|------|--|
| 40 | 茶尚熱     | 鶴  |     | 27. 29-31(4) | 落拓的韓石，因家貧又染煙癖，默許己婦為私娼，婦接客時，呼韓烹茶；客助韓除煙害，進而成就一番事業，也另娶一貧女為妻，其前妻亦遭人誤，染惡疾，韓收作傭婦，後妻亦虐待之，後聞前妻一語「茶尚熱」而感於往事，待之如初。 | 韓石婦，美甚，「不能安貧，故日冶其容，作出牆之紅杏」遂為私娼。 | 社會短篇  | 文言 | 社會小說 |  |
| 41 | 情的落空    | 浚南 | 譚瑞貞 | 27(1)        | 女不顧半年之約，兩年後仍寄身風塵，青年因而纏綿病榻。   | 風塵女。                            | 最小的小說 | 文言 | 言情小說 |  |
| 42 | 凶漢      | 浚南 | 譚瑞貞 | 28(1)        | 巡捕包庇凶漢殺人。  | --                              | 最小之小說 | 文言 | 社會小說 |  |
| 43 | 家庭寶鑑本事  | -- | --  | 28(1)        | 程榮貞強學時髦，逼走於公學任教之夫婿任國俊，又見責於母，產子後投水，為醉漢所救，後痛改前非。   | 程榮貞，因母溺愛甚，既未受教育，又不諳女紅。          | --    | 文言 | 社會小說 | 銀幕春秋(電影本事)   |
| 44 | 金魁星     | 佩雁 | 白玉簪 | 29-479       | 明嘉靖年間，徐階、嚴嵩事。  |                                 | --    | 文言 | 歷史小說 | 「明史說部」。  |
| 45 | 女鏢師「本事」 | -- | --  | 29-31(3)     | 方劍秋，清飛龍堂鏢局主人之女，精劍術，用鏢尤得父傳，百發百中；因仗義助人，與土豪田彪結怨；後鏢為田所劫，與眾人往奪。   | 方劍秋，女鏢師。錦娘，有義行。陳瑞虹，貞節女。         | --    | 文言 | 武俠小說 | 銀幕春秋(電影本事)。為臺人女星鄔麗珠飾主角。此為第一集。第二集(37. 38)、第三集(42. 43) |

|    |                |         |     |                     |   |                                   |          |    |          |                        |
|----|----------------|---------|-----|---------------------|---|-----------------------------------|----------|----|----------|------------------------|
| 46 | 紅俠<br>本事       | --      | --  | 32-34(3)            | 芸姑，為報仇，師事白猿老人，遂有「紅俠」之稱；戕殺首領金志滿，救出謝明珠；又於苗地懲一為非作歹教長，並改教堂為文武學院，俾苗民受教育，造人材。 | 芸姑，紅俠，能劍術。謝明珠（又作「明玉」），為救夫屈身於金，遭騙。 | --       | 文言 | 武俠<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事) |
| 47 | 打虎             | 周       |     | 32. 33.<br>37(3)    | 陳姓兄弟善打虎，因爭勇名而生隙，後兄單獨打虎，弟往，見兄危急，出手相助，虎死，兄亦氣絕。                            | --                                | 諷世<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 48 | 漱口             | 吉       |     | 34(1)               | 妓女糯米蘇有漱口癖，某生為之講述兩則因「漱口」而破案之奇事，而成就兩人一段姻緣。                                | 妓女。                               | 短篇<br>小說 | 文言 | 言情<br>小說 |                        |
| 49 | 老少<br>易夫       | 花道<br>人 | 王開運 | 34. 35(2)           | 康熙時，某總兵販賣女子，少年得老嫗，老翁得少女；後二女互易，一舉兩得。                                     | --                                | --       | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 50 | 怕死<br>英雄<br>本事 | --      | --  | 35. 36(2)           | 郎狄蓀，性喜習武，而膽極小，後因婚姻與金錢之刺激，前往除妖，打破怕死心。                                    | 富女徐琴華，郎之戀人，節女。                    | --       | 文言 | 武俠<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事) |
| 51 | 快樂<br>的後<br>映  | 雪村      |     | 35-37(3)            | 田秀邨與李錦珠的相戀，終因錦珠嫁與富翁的兒子而結束，秀邨悲傷之餘投河自盡。                                   | 李錦珠應是受過西式教育的女子。(稱秀邨為「密司忒田」)       | 短篇<br>小說 | 白話 | 言情<br>小說 |                        |
| 52 | 神兵<br>裁撤       | 古圓      | 蕭永東 | 35(1)               | 某莊王爺廟賈千歲所率三十萬五千兵遭裁撤，以其做鬼做怪，為科學家所察，告發於玉皇大帝。<br>喻以神兵無能，人勿妄求其保平安。          | --                                | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「秋鳴<br>館苦笑<br>錄」。      |
| 53 | 馬羊<br>會見<br>記  | 幸盒      |     | 35 新年<br>增刊號<br>(1) | 一九三〇年除夕夜，記馬爺、羊君行交卸之禮。   | --                                | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                        |
| 54 | 徐笑<br>三        | 邱濬<br>川 | 邱濬川 | 36(1)               | 徐笑三於西湖雷峰塔，遇黑白蛇與許漢文之神怪事。   | 胡舜華、白京華為蛇所幻化之人形。                  | 短篇<br>神怪 | 文言 | 神怪<br>小說 |                        |
| 55 | 考試<br>道士       | 古圓      | 蕭永東 | 36(1)               | 某縣令欲破漁民迷信之風，公告試驗道士技能，如寫榜文、暗誦經識，走赦馬、打虎等。                                 | --                                | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「秋鳴<br>館苦笑<br>錄」。      |



|    |          |     |               |          |   |                                    |      |    |      |            |
|----|----------|-----|---------------|----------|---|------------------------------------|------|----|------|------------|
| 56 | 女鏢師第二集本事 | --  | --            | 37.38(2) | 余化龍至土豪秦二虎家營救秀娟，誤觸機關為蕙珠所救，後兩人又落秦手；劍秋為查梁盜而來，將之救出。                       | 方劍秋，女鏢師。<br>蕙珠，初嫁富商為妾，後出家，遭庵主迫其賣淫。 | --   | 文言 | 武俠小說 | 銀幕春秋(電影本事) |
| 57 | 善於應用     | 古圓  | 蕭永東           | 37(1)    | 清季某軍長，承父蔭得官，只是軍服架子，部下多私議，某則斥言自己乃善於應用小說中「如此如此」之言。                      | --                                 | 諷世短篇 | 文言 | 社會小說 |            |
| 58 | 奇獄       | 閒雲  |               | 38-41(4) | 老隸許德帶劉、李二隸偵案兇案，其實是烏龍一場，但二隸錯以為屍首遺失，而以廟中白二之屍李代桃僵，意外偵破白二遭表弟王崑與妻朱氏醜斃的案外案。 | 朱氏，白二婦。                            | 折獄小說 | 文言 | 公案小說 | 偵探小說       |
| 59 | 公開的信     | 筱青  |               | 38-41(4) | 一封公開的信中，玉淮談及自己原意捕獲女性，卻反遭表妹的捕獲。」                                       | 玉淮表妹(K妹)，女學生。                      | --   | 白話 | 言情小說 |            |
| 60 | 天師騎虎     | 邱濬川 | 邱濬川           | 38(1)    | 乩童某，謂己為村祀之黑虎將軍附身，先生欲破其惑民，亦自言張天師附身，天師騎虎，尋獲一死犬令食，乩童乃自認其罪。               | --                                 | --   | 文言 | 社會小說 | 「綠波山房摭談」   |
| 61 | 拐子惡劇     | 老云  | 趙麟士<br>(一作麟生) | 39.41(2) | 拐子給前清時醫以治花柳，騙珠寶商以消費，從中獲利逃之夭夭；二人均以貪致害，諷以「君子可欺之以方」。                     | --                                 | --   | 文言 | 社會小說 |            |
| 62 | 易妻記      | 植歷  | 蔡培楚           | 40(1)    | 以某鎮中某甲、某乙易妻一事，證「某換某貼廿五」之諺。  | 某甲、某乙妻俱為童養媳。一醜而持家，一妍而不安於室。         | 諷世小說 | 文言 | 社會小說 |            |
| 63 | 某僧       | 今吾  |               | 41.42(2) | 某僧，年將耳順，精技擊，僧於廣場賣技，為無賴、土豪索資，後土豪與僧決鬥，為其所敗。                             | --                                 | 技擊小說 | 文言 | 武俠小說 |            |
| 64 | 拙婦巧智     | 邱濬川 | 邱濬川           | 41(1)    | 某生其婦狀甚，婦卻訓之取婦豈能盡善盡美；往愬岳家，見岳母亦拙婦。                                      | 拙婦，不能家事。                           | --   | 文言 | 社會小說 | 「綠波山房摭談」   |
| 65 | 女鏢師第三集本事 | --  | --            | 42.43(2) | 鄧萬霸強令劍秋叔方大勇之飛虎鏢局歇業，劍秋往助；後大勇及女遭擄，劍秋得余化龍助，救二人歸。                         | 方劍秋，女鏢師。                           | --   | 文言 | 武俠小說 | 銀幕春秋(電影本事) |
| 66 | 愛的復仇     | 筱青  |               | 42-44(3) | 任新、玲英的青春萌動，事後，任新於性行為其間的誤解，差點錯失這段姻緣。                                   | 玲英，村長女兒，村塾女學生。                     | --   | 白話 | 言情小說 |            |

|    |      |     |     |                                      |  |   |      |    |      |        |
|----|------|-----|-----|--------------------------------------|--|---|------|----|------|--------|
| 67 | 刺虎記  | 冰一  |     | 43(1)                                | 某甲沽名釣譽之事以諷世人。  | --  | 諷刺短篇 | 文言 | 社會小說 |        |
| 68 | 李生   | 今吾  |     | 43(1)                                | 李生於一旗籍街力抗眾人，後蒙胡為和尚相救而得以脫身。   | 美婦。弄巾含笑，與李生眉目傳情，導致旗人攻擊李生。                     | 技擊小說 | 文言 | 武俠小說 |        |
| 69 | 賊神童  | 濬川  | 邱濬川 | 44-47(4)                             | 黃衫子生子某生，年十二，有膽識、精劍術，與父習竊；此記某生行竊，甚至智助邑宰得巨金，後棄邪向學事。  | --  | 諷世小說 | 文言 | 社會小說 |        |
| 70 | 前塵   | 冷紅生 | 譚瑞貞 | 45-47(3)                             | 懺綺生與小顰情根深重，甚至願於小顰死後買骨，替她善後。  | 小顰，藝妓，善歌，嗜觀電影。                                | 寫情小說 | 文言 | 言情小說 |        |
| 71 | 貧富兩婿 | 劉魯  | 劉魯  | 45(1)                                | 翁有二婿，一貧一富，翁重富欺貧，一日遊山談話，翁深嘉富者見解有理，斥貧者不學無術；貧者以人為喻，辯其「天生自然」之論。  | --  | --   | 文言 | 社會小說 | 「陋室諧談」 |
| 72 | 紅燈恨  | 陶醉  |     | 48-56.59(10)                         | 少爺甄無畏對女侍阿敏一見傾心，託左錫卿為之玉成其事，而阿敏卻是心儀於左，除甄、左外，甄父甄齒高亦屬意阿敏，後因阿敏的一只鑽戒，方知阿敏母綠瑛乃二十年前玉川歌妓，與甄齒高相好產下阿敏，阿敏與左於是終成眷屬。 | 阿敏，紅玫茶店女侍。                                    | 社會小說 | 文言 | 社會小說 |        |
| 73 | 大陸英雌 | 坤五  | 鄭坤五 | 48-94.96-121.124-228.234-253(189)，未完 | 劍秋，善技擊，改著男裝，人多以為美男子，綽號「玉溫侯」，仗義行俠，此記其暗中為南軍效命，對抗惡軍閥之事。   | 劍秋，女英雄。<br>鄧巧兒，武術教師鄧士英之女。<br>坤靈女王，女匪。<br>白映雪。 | 現代長篇 | 文言 | 武俠小說 |        |
| 74 | 騙騙   | 逸庵  |     | 48(1)，未完                             | 記范某遭誘以花酒，而遇騙一事。  | --  | 社會小說 | 文言 | 社會小說 |        |

|    |                 |          |     |  |  |   |          |    |          |                               |
|----|-----------------|----------|-----|--|--|---|----------|----|----------|-------------------------------|
| 75 | 小封神             | 綠珊<br>盒主 |     | 50.52.<br>55-61.<br>63-88.<br>96-103<br>.107.1<br>09-111<br>.166-1<br>79.181<br>-193.2<br>01.202<br>(76) | 赤炭樓東小上帝怒吊魁星，龜靈聖母往救，以混元槌迷倒眾仙，後為雷震子持黃金棍擊破龜殼；鹿角大仙等色界四妖魔為報龜靈聖母仇，借來四項神物，組成天羅地網，圍困眾仙，為大聖所破；四妖援馬扁禪師相助，李靖借來定慧珠、照妖鏡破其黑幕；李老君要求建封神廟，對眾仙行其賞罰。封神廟即今時之海安宮。 | 龜靈聖母。<br>臨水夫人。<br>火燒婆姐，原為臨水夫人所統領，後嫁土地公。 | 滑稽<br>童話 | 文言 | 神怪<br>小說 | 章回小<br>說。                     |
| 76 | 兄弟<br>三絕        | 濬川       | 邱濬川 | 50.51(<br>2)   | 某翁三子及長不識人事，令出習藝，歸後以藝誇父，父命因之亡矣。   | --                                      | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「綠波<br>山房摭<br>談」              |
| 77 | 翻雲<br>覆雨<br>記   | 荊如       |     | 51-67.<br>70(18)   | 田智高，經營米糖得法，及其業亦無往不利，擁資千萬，能濟人之困，後為柯澄蓀清債而被累，一變熱中功名，側身政界，迨歐戰後，投資失利，而借款與田產悉入弟手，得肝病死。歿後其子愚闇，田產為弟所佔。寫人情之薄，勢利之害。                                    | --                                      | 社會<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 | 文前有<br>作者同<br>硯潮識<br>先生作<br>序 |
| 78 | 騙請<br>害餓<br>(一) | 邱濬<br>川  | 邱濬川 | 55(1)  | 某先生賦性饕餮，而東翁狡甚吝，邀飲之事一託再延。   | --                                      | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「綠波<br>山房摭<br>談」              |
| 79 | 鸚鵡<br>夢         | 守頑       |     | 60-62(<br>3)   | 夢中幻身為鸚鵡，伴一麗人閨中整衣理鬢、吟詠、刺繡，與麗人同餐、共寢；馳騁其無盡想像。   | 麗人。能吟<br>詠、刺繡。                          | 幻情<br>小說 | 文言 | 言情<br>小說 |                               |
| 80 | 憨生              | 邱濬<br>川  | 邱濬川 | 62(1)  | 憨生絕默，然好飾聰明；不懂應對，亦不知如何行房；赴岳家飲食醜態畢陳。諷以世間正人少、謫人多。   | 憨生妻。                                    | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「綠波<br>山房摭<br>談」              |
| 81 | 怎樣<br>好<br>呢？   | 筱青       |     | 63-65(<br>3)   | 麗英母親愛慕虛榮，帶走了弟弟麗雄，多年後麗英經濟無著，積欠房租，只得與覬覦她許久的房東太太兒子發生關係，其後方知他是自己失散多年的弟弟。是場陰錯陽差的姐弟亂倫悲劇。   | 麗英，保姆。                                  | --       | 白話 | 社會<br>小說 |                               |
| 82 | 文人<br>技擊        | 蒲溪       |     | 66-67(<br>2)   | 清道咸年間七才子，不獨以文章見稱，亦嫻技擊，以王谷於為首；此記王為中丞捕盜一事。   | --                                      | 短篇<br>小說 | 文言 | 武俠<br>小說 |                               |

|    |        |         |     |                  |   |  |          |    |          |                    |
|----|--------|---------|-----|------------------|---|--|----------|----|----------|--------------------|
| 83 | 梅花易數   | 情禪 (寄情) | 洪鐵濤 | 68. 69. 71-74(6) | 記邵康節習梅花易數之起源，即得道者死後傳書，遂成千古預言家之鼻祖；又記生平預言敲門借斧、蘭花萎謝之時諸事。   | --   | 憶述<br>小說 | 文言 | 歷史<br>小說 | 69期曰完，71期署名「寄情」續寫。 |
| 84 | 續聊齋    | 野狐禪室主   | 洪鐵濤 | 68(1)            | 嘉義某甲，性談諧而好事，裝鬼嚇童，遇鬼，與鬼廝打。   | --   | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                    |
| 85 | 和尚鷄    | 陶醉      |     | 68(1)            | 某生性好漁色，死後求投胎作公雞，得征服異性，不料竟投胎寺中，為僧官籠中。  | --   | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「哭庵說笑」             |
| 86 | 神醫禍    | 黃劍祖     | 黃劍祖 | 69(1)            | 某婦染病，素虛弱陰虧，投醫術日未效，請順德女子來醫治，謂周倉附其身為某婦開藥，然藥方令婦人病情雪上加霜，天亮時脫陰而死。  | 順德女子，乱童。謂得請周倉大將軍附身，為人醫病。                       | 社會<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 |                    |
| 87 | 李先生的講義 | 樂天      |     | 70-80(11)        | 科考廢後，李先生在村中教讀，愛談新學；一日王大少爺前來請教，他卻誤解左翼為左手寫字、馬克斯是馬神爺爺子孫……，貽笑大方，甚至教童子讀性史，誤人子弟。  | --   | 滑稽<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 |                    |
| 88 | 續聊齋    | 野狐禪室主   | 洪鐵濤 | 72(1)            | 某鄉一鬼，性貪，卻差點將白銀全倒與人。   | --   | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                    |
| 89 | 姊      | 鉛淚      | 洪鐵濤 | 74-103(30)       | 秋芙為支持家計，入紡織廠為女工；監工阿礬屢代廠主何其恭說親，弟荔生為謀娶梅麗為妻之巨資，勸姊委身於廠長何其恭，姊為弟只得首肯，新婚夜，何妻馮氏負氣前來，秋芙咬舌自盡，未遂；荔生與梅麗婚事為小綺所破壞，實鄒少庭與桂娥之謀畫，荔生欲投河死，適為自責之桂娥所救，兩人訂婚，荔生接母與桂娥同住，自行東去扶桑；何為鄒、小綺所殺。 | 阿礬，女監工。秋芙，女工。小綺，柳花酒店女侍。張梅麗，富家女，荔生半日新娘。桂娥，梅麗女友。 | 社會<br>悲情 | 文言 | 言情<br>小說 |                    |
| 90 | 續聊齋    | 野狐禪室主   | 洪鐵濤 | 78(1)            | 戚某，膽極壯，負販而生，壞鬼婦好事，並與之相擊。  | 鬼婦。  | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                    |
| 91 | 鬼妻     | 釣翁      |     | 81-88(8)         | 陳彪，貴陽人，性純孝，孔武有力，聞人言黔南有女鬼，前往乃知一婦為夫所逼，佯裝鬼物，劫人貨物，既殺其夫，遂攜其還家成親；婚後婦侍姑至孝，並勸陳從軍就大事。  | 汪氏女，偽為鬼物，再嫁後能守節。賢婦。                            | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                    |

|     |      |       |     |          |  |                  |      |    |      |          |
|-----|------|-------|-----|----------|--|------------------|------|----|------|----------|
| 92  | 陰陽求配 | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 82-83(2) | 阿桂曾戲許嫁陳屋，陳屋死後前來相纏。   | 阿桂，天人旦妻，夫死，改適鄭屋。 | --   | 文言 | 神怪小說 | 「續聊齋」    |
| 93  | 手巾   | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 88(1)    | 某甲拾鬼婦手巾不還，是夜二更鬼婦前來索討。  | 鬼婦。              | --   | 文言 | 神怪小說 | 「續聊齋」    |
| 94  | 西安女子 | 芳雨    |     | 89.90(2) | 俠女秀姑為報薛照葬母之恩，居薛家為婢，待薛家逃難時，為之擊退匪眾。  | 秀姑，俠女。           | 技擊短篇 | 文言 | 武俠小說 |          |
| 95  | 維新婦  | 邱濬川   | 邱濬川 | 89.90(2) | 某生娶維新女為婦，兩人主張不同，約定誰先言笑者，則主中饋。  | 某生妻，維新女。         |      | 文言 | 社會小說 | 「綠波山房摭談」 |
| 96  | 狐女   | 諸羅散仙  |     | 91(1)    | 岑生，年逾弱冠，容貌美麗，性曠達，耽好詩書；一日薄暮於深山中遇一女，二人燕好，岑卻面黃憔悴，幾至奄奄一息，後岑父執路某令之藥女，狐斃，女遂絕。                              | 狐女，與生狎褻。         | --   | 文言 | 神怪小說 |          |
| 97  | 謝八爺  | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 91(1)    | 某甲嗜賭尋死，獲謝八爺所贈金塊，貪得無饜致使金塊成磚。  | --               | --   | 文言 | 神怪小說 | 「續聊齋」    |
| 98  | 王三舍  | 情禪    | 洪鐵濤 | 92-93(2) | 王三舍，實草包一個，應童子試、縣試、鄉試，俱請人為之捉刀，胸無墨汁為某校書所揭穿，終得以納貲捐知縣。由此得見科舉取士之盲點。                                       | 校書，色藝冠時，兼善詞翰。    | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 |          |
| 99  | 虎語   | 諸羅散仙  |     | 92-93(2) | 建昌史生於綠林中，聽聞三虎所幻化女形，言人世間之變化，科舉廢後、科學昌明，而人心猛於虎之論；虎覺，將噬史時，史為前救之一虎女所救。                                    | 三女，虎所幻化而成。       | --   | 文言 | 神怪小說 |          |
| 100 | 妒婦記  | 邱濬川   | 邱濬川 | 92(1)    | 羅山某甲，有婦甚妒，兩人因某甲夢中擬納美妾而大打出手。  | 某甲婦，妒婦。          | --   | 文言 | 社會小說 | 「綠波山房摭談」 |
| 101 | 宛春女士 | 西禾    |     | 94-99(6) | 離婚八九年後，當宛春不再受男子們歡迎時，美人遲暮的她方知自己不過是他們的「玩物」，她羨慕著前夫現今的婚姻生活，懊悔著自己從前的不知珍惜，自責自己欺騙男子及自身的墮落，卻沒發現她為了虛榮，所浪費的青春。 | 宛春女士，馳騁情場的離婚婦女。  | 諷世小說 | 白話 | 社會小說 |          |
| 102 | 甕怪   | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 94(1)    | 安定里鄭某，鋤掘園地，得一甕，破之。為女魂所纏而病，女因來索償，鄭遂為立粟主，且以一子為嗣。   | 婢，死後魂守生前藏私之甕。    | --   | 文言 | 神怪小說 | 「續聊齋」    |

|     |                     |               |     |                                     |  |                                  |          |    |          |                                       |
|-----|---------------------|---------------|-----|-------------------------------------|--|----------------------------------|----------|----|----------|---------------------------------------|
| 103 | 血淚                  | 欠圓            | 趙雅福 | 95(1)                               | 母病，子求助無門，遂效古人割股療親，割己肉煮之饗母，然母終究身亡。  | 臥病老嫗。                            | 哀情<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 |                                       |
| 104 | 少婦                  | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 98(1)                               | 紀茂才於蠓寮港附近見一少婦，先以美貌示人，復變相嚇人。  | 少婦，鬼物。                           | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「續聊齋」                                 |
| 105 | 梅麗                  | 雪村            |     | 100.10<br>2(2)                      | 梅麗因為在主人家飽受勞役和性侵害的騷擾，而有自衛殺人之夢；嘆恨著父母和社會。   | 丫鬟。                              | --       | 白話 | 社會<br>小說 |                                       |
| 106 | 新西<br>遊記<br>補       | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 101.10<br>3-116.<br>119-13<br>5(32) | 孫行者幻化一時髦少年，下凡南瞻部洲，究查怪氣瀰漫之因，見女子各有異態；遇豬八戒、沙悟淨，一召妓、一娶婦，皆違戒令；為八戒剷四魔、除悟淨結交的山精水怪，又除誘其徒子徒孫的腥鼠(軟拐仙)，甚至打死悟淨、把悟能打回原形問罪，並與十八羅漢大打出手；後被觀音帶往普陀山去。  | 悟淨婦，計懲悟空。                        | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 12期一<br>有同<br>題，為<br>署名烏<br>嘴者所<br>作。 |
| 107 | 一個<br>年少<br>的寡<br>婦 | 蘭谷            | 趙樞馬 | 105-11<br>0(6)                      | 一個受新式教育的男子，拒絕父母安排的舊式婚姻，既無力反抗這個社會世俗的惡俗，遂萌生自殺念頭，也悲憐起家中童養媳的可能處境及命運。   | 童養媳。                             | --       | 白話 | 社會<br>小說 |                                       |
| 108 | 勞燕<br>雙飛<br>記       | 省齋            |     | 111-11<br>9(9)                      | 宋恥夫為「古都之名閥，無類之巨紳」，令兒宋曇妾關關與己外妾豔秋同住，得以就近監視豔秋，不料豔秋終究搭夜車逃離，途中得遇舊歡，適逢其喪偶，變為之續絃。恥夫因不滿關關，而要求兒子再娶，並逼走關關，宋曇在經濟的考量下也同意了，關關悵然離去，欲「求得一素心人，共諧白首」時關關竹馬舊侶姚大千般般關懷，二人愛意遂濃，卻遭姚母作梗，關關只好常伴青燈。文末指關關、豔秋的一貞一淫，卻有著際遇的因果關係。 | 豔秋、關關，娼女，為宋恥夫、宋曇父子妾。離開宋家後，一嫁一為尼。 | 社會<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 | 以「伯<br>勞東去<br>燕西<br>飛」作<br>此二女<br>寫照。 |
| 109 | 到醫<br>院裏<br>去       | 昇平            |     | 121-12<br>3(3)                      | 紅緞姊勸說病中的許竹茂就醫，許前往醫院，卻為美麗的看護婦心馳神往。  | 紅緞姊，鄰家。看護婦。                      | --       | 白話 | 社會<br>小說 |                                       |

|     |          |               |     |                          |   |   |          |    |          |   |
|-----|----------|---------------|-----|--------------------------|---|---|----------|----|----------|---|
| 110 | 新平<br>鬼傳 | 狙公            |     | 124-16<br>3(40)          | 鍾馗牙痛，騎百澤攜蝙蝠至人間就醫，先投文昌祠寄衣，祠中正開會，魁星提儒教振興、漢文改造及學界廓清三案。欲託鍾馗代為收拾假冒斯文者；遇瓜漫水(誇漫鬼)、唐琮兩訛騙索債之徒；焦子宋與媳婦馬氏的不倫、養子不教、聽牛種庵之獻策捐官；及為邢氏老婦之孫女阿蕉擊退賤鬼、衰鬼。 | 冰絃，小羅天酒樓女招待。邢氏老婦，附身母雞，發不平之鳴。阿蕉，被賣為養女，實則為藝旦。 | 神怪<br>小說 | 文言 | 神怪<br>小說 | 第一卷<br>終  |
| 111 | 鬼婦       | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 126(1)                   | 棺木匠吳某，夜間遇一婦人，哭聲甚哀，面如白紙、七孔流血。  | 鬼婦。   | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「續聊<br>齋」   |
| 112 | 臨別<br>之前 | 伶             |     | 136-14<br>1(6)           | 已婚之羽，於杏初識於戲場，為其解說電影情節，由友生愛，朋友勸其慧劍斬情絲，羽亦受制禮教，無法接受杏的愛情。   | 杏，娼女。                                       | 寫情<br>小說 | 白話 | 言情<br>小說 |   |
| 113 | 醉僕       | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 136(1)                   | 醉僕，一夜醉歸，行間與鬼正面衝突，受鬼戲弄。  | --  | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「續聊<br>齋」   |
| 114 | 某甲       | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 137(1)                   | 臺南某報配達人某甲，素號壯膽，夜遇一婦，七孔流血，舌吐數寸。  | 鬼婦。   | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |   |
| 115 | 續聊<br>齋  | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 138(1)                   | 一儂薄少年，夜伏暗處嚇一女婢，婢死，魂常出現其間。   | 婢，受驚而死。                                     | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「續聊<br>齋」   |
| 116 | 折獄<br>三則 | 林金<br>崑       |     | 138. 13<br>9. 141(<br>3) | 其一，以呼李某卻呼陳氏，斷李某為舟子所害。其二，令觀審者每人各獻二鷄，尋回村人所失。其三，以吸煙習慣斷煙管之主。  | --  | --       | 文言 | 公案<br>小說 | 其二、<br>三則，<br>其事與<br>「宰官<br>賢明」<br>(175-1<br>82)中<br>祁徵詳<br>故事雷<br>同。 |
| 117 | 天宮<br>會議 | 貞             |     | 142-14<br>7. 150(<br>7)  | 某年元旦，玉皇大帝主持天官會議，財神、教部文昌帝君、西王母並觀音菩薩、南極仙翁、關壯繆及岳武穆並火雷二神、地藏菩薩、月下老人、聖嬰童子、土地等人，分就下界經濟財政、教育、女權、衛生、軍縮、人口、離婚、兒童、土地共有等議題發言。尚有七案未說明。           | 西王母，要求女子參政權，觀音菩薩附議。                         | --       | 白話 | 神怪<br>小說 | 有政治<br>隱喻。  |

|     |         |                    |     |                      |  |                                 |      |    |      |             |
|-----|---------|--------------------|-----|----------------------|--|---------------------------------|------|----|------|-------------|
| 118 | 花事舊聞    | 古董生                |     | 148-149(2)           | 金杯與余仲咸互相傾愛，金杯聞其死訊，抑鬱不歡，抱病而死，足見金杯用情既專且深。  | 金杯，妓女。                          | 紀實短篇 | 文言 | 言情小說 | 未完          |
| 119 | 思量      | 次                  |     | 151(1)               | 感慨五年前的不積極，貽誤自己和素心的幸福，只能埋首工作，追憶從前的溫馨歲月。   | 素心，戀愛未果之女。                      | --   | 白話 | 言情小說 |             |
| 120 | 迴憶      | 怜                  |     | 152(1)               | 醉後的我，憶起兩年前她勸戒酒的過往，復悲不知她如今流浪何方。   | 她，應是娼女。                         | --   | 白話 | 言情小說 |             |
| 121 | 泣       | 怜                  |     | 153(1)               | 誤解我寫情書給人的她，心裡難過，得知我原正抄錄詞句，便哭了起來。   | --                              | --   | 白話 | 言情小說 |             |
| 122 | 被棄的兒子   | (法) Mr. Mayrassant |     | 154-163(10)          | 一對夫婦被棄屍於河中，少年木匠喬治路易前來自首，律師欲以其為社會主義的信徒，有罪的是市民政府，來為他脫罪；木匠卻自陳身世，自己是夫婦之棄子，並說明由於父母不願相認而錯手殺人的經過。 | 木匠母，寡婦。先前與木匠父有私，產下喬治路易，又恐人知而棄之。 | --   | 白話 | 社會小說 | 法國小說，臺南陳村民譯 |
| 123 | 司各脫壯史   | 刀水                 | 洪鐵濤 | 164-177. 179-188(24) | 英國之司克脫蘭羅，以探險家輩出而著名，此記路得華魯根司各脫南極探險始末。   | --                              | --   | 白話 | 社會小說 | 南極探險        |
| 124 | 楊花恨     | 荒唐懦夫               |     | 164-168(5)           | 阿姣戀愛遇人不淑，淪為妓後，為美男、虛榮、巧言所誤，屢次被男子辜負。   | 阿姣，巨擘之女兒，因戀愛遭學堂退學，家道中落後淪落為妓。    | 浪漫小說 | 文言 | 言情小說 |             |
| 125 | 三斤狗     | 劉魯                 | 劉魯  | 169. 170(2)          | 三斤狗，因貧而得此名，子富歸後，眾人前倨後恭；其中恩怨，狗無不報之。   | --                              | --   | 文言 | 社會小說 | 「陋室諧談」      |
| 126 | 希望跟著飛沙去 | 浮                  |     | 171-177(7)           | 等待女兒慧兒回來的心情，細數著時間的流逝，又興起「她不回來了」的念頭，分分秒秒都是煎熬，希望渺茫如飛砂。                                       | --                              | 寫情短篇 | 白話 | 言情小說 |             |
| 127 | 揎拳勒臂的一幕 | 光漢                 |     | 178(1)               | 留學生阿虎，為了打倒舊禮教、打破倫常，和父親互揭瘡疤、大打出手。   | --                              | --   | 白話 | 社會小說 |             |
| 128 | 徐天官     | 太鈍                 |     | 187-191(5)           | 清吏部尚書徐潮，籍隸武林，鄉人稱之徐天官；此記其阻一縊死鬼婦討替代，登仕籍後，請旌該婦；又記其童年寄食姨母家，遭僕婢誣指為竊，後得神明證誣事。                    | 鬼婦。                             | --   | 文言 | 神怪小說 | 「忙中消閒錄」     |



|     |                |               |     |                 |  |                |          |    |          |                 |
|-----|----------------|---------------|-----|-----------------|--|----------------|----------|----|----------|-----------------|
| 129 | 裝鬼             | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 190(1)          | 某甲販蟹為生，一日喬鬼裝，散髮塗面，隱於有應公祠，欲嚇路人，卻被人發覺，為眾所怒毆。   | --             | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「續聊齋」           |
| 130 | 討交<br>替        | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 191(1)          | 某婦救一女一婦，阻其跳水替代，鬼欲捉之相抵，夫集家人環護，使幸免。  | 某婦，有義行。        | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「續聊齋」           |
| 131 | 無緣<br>的小<br>孩子 | 枯竹            |     | 192-20<br>3(12) | 下女清素，遇人不淑，情人另結新歡，她卻珠胎暗結，路旁一兼婆勸她產下孩子，賣給富貴人家缺子嗣的太太，事成後，清素十分悲悔。                                       | 清素，株券店下女。      | --       | 白話 | 社會<br>小說 |                 |
| 132 | 俞氏<br>女        | 某             |     | 194(1)          | 何公以計智決俞氏女之婚訟。  | 俞氏女，傳統婦女。      | --       | 文言 | 公案<br>小說 |                 |
| 133 | 天師<br>爺        | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 203-21<br>1(9)  | 江西廣信府龍虎山，山上世襲的罔替的張天師，在民智漸開的今日，荒廢了平日應作的工作，只是撚阿片、泡好茶，為伏魔天尊瘟元帥蔣某所逐後，任學堂教員遭黜職，又向道士學習事。<br>戲解「神是人扶的」一語。 | --             | 滑稽<br>小說 | 文言 | 神怪<br>小說 |                 |
| 134 | 琴娜             | 太鈍            |     | 205-20<br>8(4)  | 琴娜原為歌妓，後為年羹堯侍姬，拜楊生為師，與年育有一男；後年羹堯為令妻兒避禍，將之託付與楊生。  | 琴娜，歌妓。         | --       | 文言 | 歷史<br>小說 | 「忙中<br>消閒<br>錄」 |
| 135 | 白猴<br>拳術       | 伶             |     | 209(1)          | 清雍正時康必正，以販賣生草藥為業，身懷絕技而人不知；以白猴所授拳術，擊斃前來索討之無賴武僧。   | --             | 武俠<br>短篇 | 文言 | 武俠<br>小說 |                 |
| 136 | 飛將<br>軍        | 恤             | 譚瑞貞 | 210(1)          | 飛將軍，海盜，以俠義著稱，勸赤馬將軍應奪不義之財，而勿害及商賈。或言飛將軍本嶺南士子，科試被黜而為盜。  | --             | 武俠<br>短篇 | 文言 | 武俠<br>小說 |                 |
| 137 | 鐵脊<br>臂        | 恤             | 譚瑞貞 | 211(1)          | 鐵脊臂，少時綠林之長，花甲時洗手下山，與典肆管事者善，為其解決他人算計。   | --             | 武俠<br>小說 | 文言 | 武俠<br>小說 |                 |
| 138 | 婚後             | 綺城<br>女士      |     | 212-21<br>3(2)  | 靜與玲這對夫妻因細故(一封信)而爭執，後復言歸於好。   | 玲，靜之妻。識字的現代女性。 | 短篇<br>小說 | 白話 | 言情<br>小說 |                 |

|     |                |       |     |                                     |  |   |      |    |      |                 |
|-----|----------------|-------|-----|-------------------------------------|--|---|------|----|------|-----------------|
| 139 | 恨塚銘            | 伯周遺著  |     | 212-233.235-237(25)                 | 記陸伯周少年事，朱門貴女能文能武能曲，不善營謀，只知揮霍，迫作流鶯，某甲為之贖身後，卻紅杏出牆；又結識一美少年，被他賣往霞紅為娼，從良後迫作琵琶師，專教琵琶仔，又招郎入舍；回鄉後，為某商側室，其大婦聞知前來問罪，為女所傷，二人前情遂絕；又與某生成佳耦，情由貧淡，女復溺食鴉片，紅顏老去，頓成賤質，如下乘私娼，被逐，賣曲於花筵；死後遂為之銘。 | 女，原大家閨秀，後淪為娼。某商妻，妒婦。                              | 悲情小說 | 文言 | 言情小說 | 233.235期，均作(二二) |
| 140 | 紅柑             | 郭逸庵   |     | 214-216(3)                          | C嫂夫死後無以維生，撿柴換米來吃，遭收捐的打倒在地，兒子天一和他的小妹妹看見母親被打，連捨不知吃的紅柑都丟在地上。  | C嫂，家境艱難的寡婦。                                       | 社會短篇 | 白話 | 社會小說 |                 |
| 141 | 堪輿異            | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 216-220(5)                          | 蔡某，漳州詔安人，少精青烏術，光緒初來遊坎城，建議某甲將母葬於廳上，致使異事橫生，為衙役蔡義所匿，遂為之母另擇吉壤，蔡義因而財運亨通。  | --  | 紀實短篇 | 文言 | 社會小說 |                 |
| 142 | 好兄弟劫奪銀行土地公無福消受 | 荊如    |     | 221(1)                              | 好兄弟歸地獄前火燒銀紙店，店主為避劫奪，欲將紙錢獻土地公，土地卻力不及小鬼。   | --  | --   | 文言 | 神怪小說 | 「諧述」            |
| 143 | 夢想             | 綠珊盒主  | 許丙丁 | 222-224.229-232.236.238.240.241(11) | 重富城外欺貧村錢不肖，又稱「錢浪子」，求得呂祖師教之法術，附了專治婦人花柳科安醫師身，醫死前來要求打胎的城北女子大學學生黎笑笑；又附徐歌蕭三姨魂，同婢女翠菊打死太太逃去。  | 黎笑笑，女大學生。翠菊、素蘭，婢女。花豔春，金谷園咖啡店女侍，收入資助愛人朱紫貴，畢業於女子師範。 | 社會小說 | 白話 | 社會小說 | 小報記連載10期，應作11期。 |
| 144 | 婚事趣聞           | 胭脂    |     | 225-226(2)                          | 曹子極慕蘋姑，然「上脣缺豁」而不議婚不成；只好用計，託言防禦腦膜炎，戴上口罩，因而求婚獲允；蘋姑新婚之夜發覺後，因念其對己多情，及品學俱優，遂不復悔婚。   | 黃蘋姑，商人之女，「明慧善伺二老意，二老亦愛若掌上明珠。」                     | --   | 文言 | 社會小說 |                 |

|     |       |       |     |                       |  |                          |      |    |      |        |
|-----|-------|-------|-----|-----------------------|--|--------------------------|------|----|------|--------|
| 145 | 黃金作祟  | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 227(1)                | 黃金能作祟，非有福者，不能消受。   | 獲黃金之有福寡婦。                | --   | 文言 | 神怪小說 | 「續聊齋」  |
| 146 | 驗心術   | 青     |     | 233. 234. 237. 238(4) | 甫從歐美回來的偵探學博士葉彌先生，新曆元旦時在表親華子敏家查緝殺狗兇手，以實驗其可笑的驗心術。  | --                       | 滑稽短篇 | 白話 | 社會小說 |        |
| 147 | 妙想    | 呆     |     | 239(1)                | 巧姑欲吻金哥，突發奇想將鷄、鴿子、小豬加諸鷄罩，便可接吻。  | 巧姑。                      | 滑稽短篇 | 白話 | 社會小說 |        |
| 148 | 吻     | 郭     |     | 239-241(3)            | 杏以可能病死相試，問羽會如何；羽示愛之真誠，並衝動地一吻。  | 杏，對愛存疑的現代女性。             | --   | 白話 | 言情小說 | 「靈簫雜記」 |
| 149 | 文廟的一幕 | 蘭古    |     | 242. 243. 251-253(5)  | 秦始皇焚書坑儒，孔子欲招顏淵同隱，子路詰難孔子的荒謬事。   | --                       | --   | 文言 | 神怪小說 |        |
| 150 | 周氏二節婦 | 曼郎    |     | 242-243(2)            | 江氏，夫死撫二兒立，雪兒夭殤，為英兒娶徐氏，英兒赴美留學，因病歸，以疾終，徐氏原欲以身殉夫，為江氏所勸，生一遺腹子幼英，傳周氏香火。   | 江氏、徐氏，節婦。                | 節義小說 | 文言 | 社會小說 |        |
| 151 | 花轎    | 嚴芙孫   |     | 243. 251-257(8)       | 余慧芸，七歲時已為父親許配給肉店之子藍樸仁；幾年來，藍尋花問柳，毒瘡病發，藍家欲完房冲喜，慧芸自斃於轎中；與慧芸結文字緣的編輯羅覺平，兩人十分情熱，余死後，羅家人亦為之預備成婚，結婚當日悲憤而死。<br>以花轎是「不祥之物」為故事基調。 | 余慧芸，受過教育的花轎店女兒。專制婚姻的受害者。 | --   | 白話 | 言情小說 |        |
| 152 | 戰鬼    | 天白    |     | 251(1)                | 某生為將軍記事，該軍敗敵軍，奪其壘；夜間遇鬼，生覺衾上有物冰人，殷然皆血也，仗劍出視，火光時明時滅，有聲啾啾，一裨將為鬼戲弄，幾於力竭，聞巨砲聲方寤。  | --                       | 實事短篇 | 文言 | 神怪小說 | 戰場遇鬼   |
| 153 | 可憐的采蓮 | 王登輝   |     | 252-255(4)            | 白采蓮遇人不淑，墮入風塵，重染梅毒，臨死發出憤世悲鳴。  | 白采蓮，女校畢業，娼妓。             | 警世短篇 | 文言 | 社會小說 |        |
| 154 | 許媽超   | 黃清淵   |     | 254-259(6)，未完         | 許媽超，人稱豪俠，毛蘇番求其代為息事，李閣要許勿管閒事；北港媽祖香期，李來隨喜，為許所擊倒地；香客憤慨許鬧香陣，於是有「有茅港尾許媽超，則無北港媽祖婆」之語，許見眾怒難犯，遂逃歸。<br>並敘及許媽超其人生平。              | --                       | 歷史小說 | 文言 | 歷史小說 |        |
| 155 | 孽海情波  | 瑞貞    | 譚瑞貞 | 254(1)，未完             | 以女子口吻自述其往事，為天下女才人戒。  | 女學生。                     | 怨情小說 | 文言 | 言情小說 |        |

|     |         |     |     |                     |  |                         |      |    |      |                 |
|-----|---------|-----|-----|---------------------|--|-------------------------|------|----|------|-----------------|
| 156 | 監獄的之病院  | 雪村  |     | 255-257(3)          | 指出病院中，病患與看護婦飲食與住宿環境的不同，並批評看護婦的態度。  | --                      | --   | 白話 | 社會小說 |                 |
| 157 | 媽媽我去看影戲 | 英   |     | 256.257(2)          | 姊姊與表哥同看電影，為不讓母親知道，找妹妹同去。   | 姊妹，現代女性。                | 近事短篇 | 白話 | 社會小說 | 所看者為「愛人的血」      |
| 158 | 博愛與利己   | 舍我  |     | 258-268.270-271(13) | 胡汝剛所愛之彭雲錦為好友孫金標所奪，決鬥中孫死，胡逃至小呂宋為教士，更名何保羅，救孫被誣為亂黨的弟弟鳴岐；孫鳴岐身負兄長血恨，又兼感仇人大德，該如何自處？      | 彭雲錦，移情別戀的女子。            | 問題小說 | 白話 | 社會小說 |                 |
| 159 | 某學究     | 蒲如  |     | 258(1)              | 學究某假道學，夜逾垣至鄰女家圖私。  | 鄰女，以智斷絕學究騷擾。            | 紀實短篇 | 文言 | 社會小說 |                 |
| 160 | 南海巨盜    | 巢先  |     | 259-260(2)          | 乾隆時，南海巨盜陳某，為縣令誘捕，逃脫後自歸，與縣令約定三事，從容就死。   | --                      | 任俠短篇 | 文言 | 武俠小說 |                 |
| 161 | 蠻理      | 吉   |     | 260-261(2)          | 某星者，以兄子為嗣，斷其必定大富大貴，子長不肖，反譏其造孽。   | --                      | 快心小說 | 文言 | 社會小說 |                 |
| 162 | 臨嫁之夕    | 恤   | 譚瑞貞 | 261-262(2)          | 容姑為母脅迫下嫁馮氏子，不得嫁與私許終身的摯友浣花，臨嫁不覺悲從中來，泣不成聲。   | 容姑，自由戀愛不成之女子。           | 悲情短篇 | 文言 | 言情小說 | 一對精神戀愛卻不得其果的戀人。 |
| 163 | 白若素     | 無為  |     | 262(1)              | 白若素自幼父母雙亡，寄養姑家，後遭姑子賣為婢，不堪其苦，後為媒嫗所收，賣之畫舫為妓，又屢次遇人不淑，某公子為之脫籍，偽稱妻之，實則為妾，若素心灰之餘，決意自溺解脫。 | 白若素，善歌原為官家女，而為婢、為娼、為妾。  | 實事短篇 | 文言 | 社會小說 |                 |
| 164 | 賢婦消禍    | 周   |     | 263-264(2)          | 李氏每勸夫婿（某紳），卻無法轉移其性；只好將其所得不義之財詳加紀錄，待夫死後，曉二子以大義，要他們代父原金償還，因而得避災禍。                    | 李氏，某紳之妻，賢婦。原乃士人之女，粗曉翰墨。 | 實事小說 | 文言 | 社會小說 |                 |
| 165 | 名場罪孽    | 吉   |     | 263(1)              | 番禺關茂才欲以夢境為世人戒，勿戀棧科場，老死一生。  | --                      | 語怪短篇 | 文言 | 神怪小說 |                 |
| 166 | 怪異      | 茶博士 |     | 263-265(3)，未完       | 新瀉縣蒲原郡，人傳某寺某室有怪異，據此，妖怪博士井上圓了以為乃環境令人由疑生怪罷了。   | --                      | --   | 文言 | 社會小說 | 「科學趣味」          |
| 167 | 林小貓軼事   | 黃憚園 |     | 264-265(2)          | 林獅，別號小貓，素無賴，此記其就撫之時，適逢馬關議成，林領兵二百巡哨茅港尾，治軍頗嚴、搶劫難民諸事。                                 | --                      | --   | 文言 | 歷史小說 | 「黃葉村山房哀話」       |

|     |       |      |     |                       |  |  |      |    |      |           |
|-----|-------|------|-----|-----------------------|--|--|------|----|------|-----------|
| 168 | 老虎和事  | 周    |     | 265-266(2)            | 清遠陳姓兄弟善暴虎，各有專門，爭名成隙；兄一人往搏虎，弟亦往，意在得虎，見兄勢危，遂出手相救，從此一家孝友，實老虎之功。   | --                                     | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 |           |
| 169 | 傭婦復仇  | 文沖舊侶 |     | 266-267(2)            | 傭婦為報主人仇，經由引薦，入仇人(土豪)家為傭，伺機向他下毒，終未被發現，事成之後，削髮為尼。  | 傭婦。                                    | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 | 作者以「俠」稱之。 |
| 170 | 婁豬斃虎  | 周    |     | 267. 268. 270. 271(4) | 所謂妓之好技擊，多騙人之語，如客家桂一類。然亦有真正能武者，如王乃安(人稱拾貳姑)，獨立擊退龜、鴛及眾打手(看雞客)，甚至擊斃素負盛名的拳師，龜、鴛報警，拾貳姑料無所避，遂為警所捕。                            | 客家桂、王乃安(拾貳姑)，好技擊之娼妓，前者為假，後者為真，自述為男子所負。 | 短篇小說 | 文言 | 武俠小說 | 好技擊妓。     |
| 171 | 報復    | 冷    |     | 268. 270(2)           | 弟弟阿笑為報復姊姊小顰先前當姊夫面前辱罵，故而偷將姊姊寫給未婚夫的情書掉包，以為報復。  | 阮小顰，待嫁的現代女性。                           | --   | 白話 | 社會小說 |           |
| 172 | 盜隱    | 伯    |     | 271. 272(2)           | 兩布客吳某、矮子瑞，行次失路，借宿於中年婦家，夜半幾為婦子(隱於盜者)所殺，告別後，沿路得其護送事。   | 中年婦，盜母。                                | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 |           |
| 173 | 誤認廬山  | 逸庵   |     | 272-274(3)            | 少婦囿於當地陋俗，唯年與節一返夫家，夫容認識不清，差點誤認夫弟為夫。   | 少婦。                                    | 賤俗短篇 | 文言 | 社會小說 |           |
| 174 | 嫁衣    | 嚴芙孫  |     | 272-276(5)            | 阿攻不顧父親湯作丹手頭窘迫，為了虛榮，要求體面的妝奩；而阿攻所嫁非人，其夫屠宗變為償賭債，哄騙她典當衣物，屠死，阿攻身上只剩一件未嫁時所穿的青布老棉襖；而父親為她買辦嫁妝，債臺高築，後倒斃雪中凍餓而死。文末以「好女不穿嫁時衣」反諷阿攻。 | 阿攻，小學堂教員之女，嫁與賭棍。                       | --   | 白話 | 社會小說 |           |
| 175 | 七次吊頸  | 文沖舊侶 |     | 273-274(2)            | 粵地人多騙術，或有吊頸自殺之計，謀求同情，得資助盤川，一人為醫士所視破，以行此計上吊七次矣。   | --                                     | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 |           |
| 176 | 張骨董   | 柳    | 張振樑 | 275-276(2)            | 泉人張某，販賣古玩為業，人稱張骨董，得一小灰色石貓，寄售行家，得廈某洋行行主出價白金五萬購去，實值百萬金磅。   | --                                     | 獵奇短篇 | 文言 | 社會小說 |           |
| 177 | 死後的淒涼 | 轉陶   |     | 275-276(2)            | 方靈飛將軍死後淒涼，僅得一大盜馬文龍前來弔唁。  | --                                     | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |           |

|     |                |          |     |                |  |        |          |    |          |                        |
|-----|----------------|----------|-----|----------------|--|--------|----------|----|----------|------------------------|
| 178 | 談鬼<br>(二則)     | 柳        | 張振樑 | 276(1)         | 某生一夜醉歸，遇一紅衣女鬼事。又記張李二生往觀演劇，張生廁中見一縊鬼事。                               | 紅衣女鬼。  | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                        |
| 179 | 虎口<br>餘談       | 文沖<br>舊侶 |     | 277-27<br>8(2) | 因訟事旅於順德縣，見一死囚心尚憐之，友人林子儀為言自己曾被此類人綁架勒贖事。                             | --     | 短篇<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 180 | 新春             | 雪村       |     | 277(1)         | 阿慧哥目不識丁，貼春聯所惹的趣事。  | --     | --       | 白話 | 社會<br>小說 |                        |
| 181 | 故家<br>喬木       | 范煙<br>橋  |     | 277-28<br>1(5) | 尋訪友人古屋，撫今追昔，憶及過往的點滴，與人貧世富之慨。                                       | --     | --       | 白話 | 社會<br>小說 | 大陸作<br>品               |
| 182 | 騙子<br>狀元       | 頑        | 趙雅福 | 278(1)         | 清咸同間，有一騙子某，善舢篋，人稱騙子狀元；道員某拿銀兩錠以試，果為其二子用錫塊掉包。                        | --     | --       | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 183 | 母親<br>的期<br>望  | 劍塵       |     | 279-28<br>2(4) | 劉裕蓀自小學畢業，家境無法升學，到銀行裡做實習生，臨別時祝福他發財之語，竟成了他自殺的壓力來源。                   | 劉母，寡婦。 | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |                        |
| 184 | 怕誰<br>呢？       | 陳雪<br>村  |     | 279-28<br>0(2) | 白懼家中聚集著懼內的男士密商，白妻歸家適巧聽見白的大話，白反受其辱。                                 | 白妻，悍婦。 | 諷刺<br>短篇 | 白話 | 社會<br>小說 |                        |
| 185 | 前生<br>債        | 永        |     | 281-28<br>3(3) | 番禺李某，更夫，室一再醮婦，及其前夫子鐸；李獨得彩金六萬餘元，仍儉省，鐸則奢，而鐸之所欲，靡不供應，為鐸娶婦羅氏，財富多流入羅外家。 | 羅氏，鐸妻。 | 醒世<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 |                        |
| 186 | 一個<br>紅蛋       | 秀        |     | 282-28<br>3(2) | 孔富翁與華醫生為莫逆交，為述女婿方某不欲成婚之疑慮，蓋疑其天閻如兄，終獲醫治，與孔女成婚。                      | 方女，賢婦。 | 社會<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 | 銀幕春<br>秋(電<br>影本<br>事) |
| 187 | 記福<br>州之<br>口將 | 國芳       |     | 282(1)         | 福州口將，乃獸首人身之神，只須向其許願，即代為前索仇人之命。                                     | --     | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |                        |
| 188 | 車上             | 道        |     | 283-28<br>4(2) | 記坐人力車上的一段冥想。趕路的麗人要前往看戲，還是要去赴宴？人力車車夫的辛勞，與智識階級投入車夫工作的現象。             | --     | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |                        |
| 189 | 流星<br>舞浪<br>記  | 恨        |     | 284-28<br>7(4) | 雪君與紅梨二人相戀，卻為細故及達哥之離間，而致同陌路人。                                       | 紅梨，舞女。 | --       | 文言 | 言情<br>小說 |                        |
| 190 | 釋獄             | 蕉        |     | 284-28<br>7(4) | 三十六號囚犯李三，繫於獄中四十載，幾忘己名，釋獄前夕，與好友獄卒趙大依依不捨，又有同案被捕的七十六號囚犯瀕死前自攬其罪。       | --     | --       | 文言 | 社會<br>小說 |                        |

|     |        |     |     |                |  |                                  |      |    |      |                |
|-----|--------|-----|-----|----------------|--|----------------------------------|------|----|------|----------------|
| 191 | 黑暗裡的人生 | 蘭谷  | 趙樞馬 | 285-305(21)    | 密屠戶阿林與弟阿木販肉歸，母親十分憂心；阿明被巡警所抓，其妻子失蹤；一群武裝巡警掃蕩流氓村，縛走密屠二三十人，阿林母因而生命垂危，卻無二子在側。           | 阿林母。老嫗。阿明妻。                      | --   | 白話 | 社會小說 | 305期<br>文末有待續語 |
| 192 | 真看見鬼   | 鍊仙  |     | 285.287-292(7) | 臺南市吳金鐘有摯友某甲，某甲見利忘義弑吳，後果為冤鬼討命。番正兄甲與乙婦通，乙之鬼魂與甲為祟，甲遂不能起。胡才見利忘義，謀財害命，冤鬼纏身。大頭為鬼所喚，投水相替。 | --                               | --   | 文言 | 神怪小說 | 「談苑」           |
| 193 | 西瓜鬼    | 刀   | 洪鐵濤 | 287(1)         | 摯友天錦君為述西瓜鬼故事，即一田夫攬水次中大西瓜，瓜飛空去，懸枝梢，向田夫狞笑。   | --                               | --   | 文言 | 神怪小說 | 「霜猿夜話」         |
| 194 | 八仙橋    | 刀   | 洪鐵濤 | 288(1)         | 八士人答不出牧牛女兒所出之對，相赴水死，死後仍不甘心，出問一士子新貴。  | --                               | --   | 文言 | 神怪小說 | 「霜猿夜話」         |
| 195 | 父子歟夫婦歟 | 張舍我 |     | 288-297(10)    | 褚老爺之子迺諦赴上海，與韋媽娟有了愛情，並且訂了婚，而韋卻與褚老爺有子在先，二人關係究竟是父子(翁媳)，或是夫婦呢？                         | 韋媽娟，師範學校刺繡兼圖畫教員。                 | --   | 白話 | 社會小說 | 問題小說           |
| 196 | 局紳趣事   | 恤   | 譚瑞貞 | 289.290(2)     | 陳大堂長子有為舉進士，次子有守業屠商，有為局長位為某孝廉所奪，有守以歪理屈之，孝廉遂讓出其位。                                    | --                               | --   | 文言 | 社會小說 |                |
| 197 | 最美的妻   | 道   |     | 293-296(4)     | 他與自由戀愛的對象李美結婚了，李美是個新派婦女、交際明星，婚後家中經濟為支應這位「吃好、穿好、這好」少奶奶的物質需求，根本入不敷出。                 | 李美，玫瑰中學畢業生。畢業後擔任歌舞學校教員，也加入真美戲劇社。 | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |                |
| 198 | 謝將軍    | 霜猿  | 洪鐵濤 | 294(1)         | 捕者於地藏廟殿前，捕獲躲於謝將軍像後的逃犯無賴某。  | --                               | --   | 文言 | 神怪小說 | 「睡魔室戲墨」        |
| 199 | 葬的夜    | 陳靄麓 |     | 297-299(3)     | 我和蘋哥等一行人午夜至s村送喪，藉著「發火」，得後代子孫的富貴賢慧，我卻以為煤油可有更有用的用途。                                  | --                               | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |                |
| 200 | 賭鬼     | 霜猿  | 洪鐵濤 | 297(1)         | 賭徒賭勝歸來，以為遇油漉鬼，反身再戰，連連敗北，後方知鬼物原為一燈籠也。   | --                               | --   | 文言 | 社會小說 | 「睡魔室戲墨」        |

|     |                |    |     |                 |  |                   |          |    |          |                 |
|-----|----------------|----|-----|-----------------|--|-------------------|----------|----|----------|-----------------|
| 201 | 曉風<br>殘月       | 蕉  |     | 298-30<br>4(7)  | 呂岫雲由同事王懷玉所薦，投稿曉風報，為女著作家，岫雲有一未婚夫趙稽仙在美留學，對懷玉的姊弟情，卻遭人誤會，校長何宜之便時時為難懷玉，懷玉服毒獲救，歸家回了杭州。<br>末有紅蕉道：「情感兩字，竟逃不了世人武斷的階級麼？」 | 呂岫雲，明範學校國文兼音樂科教員。 | --       | 白話 | 言情<br>小說 |                 |
| 202 | 白衣<br>人        | 霜後 | 洪鐵濤 | 298(1)          | 邑之北關外，原前朝囚犯梟首處，旁有一祠；某年有行旅者倒斃祠側，壯丁某被派前往守屍，夜半警來巡視，為某所裹白被所嚇。  | --                | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「睡魔<br>室戲<br>墨」 |
| 203 | 歎婿             | 霜後 | 洪鐵濤 | 299(1)          | 田舍郎某，癡兒，偕妻歸寧，至岳家強吞蔗朴，又效人將粉條貫鼻不成。   | 某妻，點慧，常苦婿癡。       | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「睡魔<br>室戲<br>墨」 |
| 204 | 三點<br>半小<br>遊記 | 半老 |     | 300-31<br>5(16) | 三位友人邀半老遊銷金窟，五次會下來，女子多一式日語招呼，陪酒錢一局均是一圓；半老批女子是敗金主義者，且以為這些所在是年少人的活地獄，而非天堂。  | 花子，陪酒女。           | --       | 白話 | 社會<br>小說 |                 |
| 205 | 癡鬼             | 霜後 | 洪鐵濤 | 302(1)          | 新豐郡村農陳某，死於病院中，無人領屍，白衣看戶婦為之出貲斂葬，陳某魂卻來糾纏，以為婦對之有情，恩將仇報。   | 白衣少婦。             | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「睡魔<br>室戲<br>墨」 |
| 206 | 相師             | 霜後 | 洪鐵濤 | 303(1)          | 某相師為妓謀，改其賤相，後遂如相之福澤圓滿。   | 妓。                | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「睡魔<br>室戲<br>墨」 |
| 207 | 某醫             | 霜後 | 洪鐵濤 | 304(1)          | 某醫將未能赴診的診金，加諸於就診的某甲。   | --                | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「睡魔<br>室戲<br>墨」 |
| 208 | 難乎<br>其為<br>師  | 煙橋 |     | 305-30<br>9(5)  | 記友人陳、陸、田三位先生在公館裡的教書經驗，自己更不願做糊塗王。   | --                | --       | 白話 | 社會<br>小說 | 大陸作<br>品        |
| 209 | 扁擔<br>公        | 霜後 | 洪鐵濤 | 305(1)          | 某甲，腳夫，涉水時，背後若有人推之墜水，賴扁擔力支其身，某甲歸後一掃祖先粟主，改奉祀扁擔。  | --                | --       | 文言 | 神怪<br>小說 | 「睡魔<br>室戲<br>墨」 |
| 210 | 無淚             | 慧劍 |     | 306-30<br>7(2)  | 文某依約至車站與陳君送行，巧遇新寡的聶夫人攜子能哥回杭州就醫，為她們母子二人的未來感到心酸，並託陳君代為照顧。  | 聶夫人，寡婦。           | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |                 |
| 211 | 剃匠             | 霜後 | 洪鐵濤 | 306(1)          | 記剃頭匠不識富翁，草率從事，後為其所譏。   | --                | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 「睡魔<br>室戲<br>墨」 |



|     |       |    |     |               |  |                       |      |    |      |         |
|-----|-------|----|-----|---------------|--|-----------------------|------|----|------|---------|
| 212 | 乩字    | 霜後 | 洪鐵濤 | 307(1)        | 扶鸞之戲，乩童發神言，先生翻譯之，先生間有爭功奪席之舉；乙扶鸞，唱數語，甲陰記之，令乙重言，乙只能胡亂搪塞，抱頭鼠竄去。   | --                    | --   | 文言 | 社會小說 | 「睡魔室戲墨」 |
| 213 | 黠賊    | 天英 |     | 308(1)        | 名賊某甲，與群賊議盜某富室，用計取得貴重者，眾賊徒勞無功，只得自認晦氣。   | 某甲母。                  | --   | 文言 | 社會小說 |         |
| 214 | 瘋人的損失 | 天恨 |     | 309-311(3)    | 僑寓漢口的王芝裕，僅掛心故鄉患難朋友洪天士；歸鄉後，人稱洪瘋了，不久死了，細查後始知洪因女兒與齊恩紹戀愛，瘋病加劇而死，女亦遭情人拋棄後，飲恨而死；洪生平之手稿與利濟銀行的存款均為齊恩紹所奪。       | 洪天士女，堅持自由戀愛，卻為情人所負女子。 | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |
| 215 | 醉蝦    | 霜後 | 洪鐵濤 | 309(1)        | 南部巨室，大啖補陽之醉蝦後，縱欲過度而亡。  | --                    | --   | 文言 | 社會小說 | 「睡魔室戲墨」 |
| 216 | 某師爺   | 霜後 | 洪鐵濤 | 310(1)        | 某師爺，積年蠹吏，至一故衣舖，佯稱試褲，實則偷褲。尚欲拘發覺之舖夥赴衙門，無賴若是。   | --                    | --   | 文言 | 社會小說 | 「睡魔室戲墨」 |
| 217 | 繼母之病中 | 蕉  |     | 310-315(6)，未完 | 母親產下英兒，便難產而死，玲官於是姐代母職，因勞成疾，得了久咳之症；後父親續絃，繼室不喜歡英兒，也忌妒玲官，父親亦聽其撻撥，未善待姐弟，玲官仍教英兒當盡孝道；繼母病了，英兒床前立侍，繼母卻嫌其命硬、剋娘。 | 玲官，小學教員李曉嵐之女。         | --   | 白話 | 社會小說 |         |
| 218 | 豚兒    | 霜後 | 洪鐵濤 | 311(1)        | 某村甲乙二義兄弟，販子豚為生；甲踏豚籠上縊，欲試鬼；鬼推籠倒，令豚出，乙追豚歸來，甲已死。  | --                    | --   | 文言 | 神怪小說 | 「睡魔室戲墨」 |
| 219 | 監工人   | 慧劍 |     | 312-313(2)    | 監工人監督拆屋的工程，工人對他有些懼怕、更多的是歧視，在人群中他被孤立著。  | --                    | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |
| 220 | 天財票   | 霜後 | 洪鐵濤 | 313(1)        | 某丐購得彩票藏於籃底，聽中首獎，不覺狂喜，無意間將竹籃投水中，樂極生悲。   | --                    | --   | 文言 | 社會小說 | 「睡魔室戲墨」 |
| 221 | 棉馬甲   | 天棲 |     | 314-315(2)    | 李先生因杏生嫌棄母親縫製的新棉袍，想起自己亦曾嫌惡母親的棉馬甲，從而感慨人子不能體諒父母的心。  | 李母，慈母。                | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |
| 222 | 唱片    | 霜後 | 洪鐵濤 | 315(1)        | 某鐘錶舖主人病垂危，聞諷誦經懺聲，突見某少年攜冥資四事至，主人吐血身亡，蓋播放唱片之誤會一場。  | --                    | --   | 文言 | 社會小說 | 「睡魔室戲墨」 |
| 223 | 旁觀者   | 慧劍 |     | 317-318(2)    | 小孩們不甘雞為老王所殺，便群起攻擊之。  | 英兒，小姐。                | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |

|     |          |       |     |            |   |                             |      |    |      |         |
|-----|----------|-------|-----|------------|---|-----------------------------|------|----|------|---------|
| 224 | 述異記      | 霜猿    | 洪鐵濤 | 317-322(6) | 記投宿北臺之六國飯店，夜遭鬼壓；夏夜訪友，怪興受困；某夜歸家，見一團白氣颼然入客棧；除以上所遇三異，尚有火球之現，為火災之徵兆事。         | --                          | --   | 文言 | 神怪小說 |         |
| 225 | 笨生       | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 317-318(3) | 笨生唯利是圖，既富，謀創一改造機關，計名利雙收，然有利皆被其黨分肥。  | --                          | 憶述短篇 | 文言 | 社會小說 | 318期重刊。 |
| 226 | 家庭波浪     | 岱     |     | 317-321(7) | 南京葛富成，刻薄成家，娶妻賈氏，生四子，均受文明教育，及長，俱皆授室，然子向他取錢需用，葛均不給，遂起口角，繼而動武。               | 葛兄女，孤女。                     | 實情小說 | 文言 | 社會小說 | 318期重刊。 |
| 227 | 曹先生      | 吳雲夢   |     | 318-320(3) | 曹先生被誣指為竊書賊，他的怒氣變成悲感，認為識字是最大的罪惡。   | 曹妻，不識字的女性。                  | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |
| 228 | 做了一次送葬的人 | 荒謬    |     | 320-321(2) | 做了一次送喪的人回來後，我並不覺得悲哀、惋惜，或是傷感；死了既這樣的可憐，活著的又那樣的艱難，哭的人是為了情感而悲傷，抬棺材的卻是為了生活而感謝。 | --                          | --   | 白話 | 社會小說 |         |
| 229 | 沉醉       | 恨     |     | 321-322(2) | 文姑娘以為瘦君為她與家庭決裂，是她感情的依靠，其實是遭到瘦君的利用，誤入愛情的陷阱。                                | 文姑娘，娼妓。原是良家女子，被環境所困，而操皮肉生涯。 | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |
| 230 | 病中       | 恤     | 譚瑞貞 | 324(1)     | 天涯遊子，作客異鄉的我，病中猶憶與仙的往事，無限惦念。   | 仙，被掛念的女士。                   | --   | 白話 | 言情小說 |         |
| 231 | 童媳       | 徐國楨   |     | 324-325(2) | 童養媳兢兢業業地扛起一家所有整理的責任，仍得忍受婆婆與未婚夫順生的蔑視、謾罵。                                   | 受虐的童養媳。                     | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |

|     |                     |          |  |                            |  |  |          |                |                         |                          |
|-----|---------------------|----------|--|----------------------------|--|--|----------|----------------|-------------------------|--------------------------|
| 232 | 香國<br>落花<br>記續<br>篇 | 情網<br>餘生 |  | 326-38<br>3(58)<br>，未完     | 陸雲卿，能國語妓，與某生暗通款曲，移紫雲之貲以奉之，為笑面虎揭穿；雲卿受嗎啡之毒、眼染花柳病，生活又無以為繼，淪為乞婦。<br>桂姬，與雲卿同院妓，籍亦出稻江，談鋒犀利，嫁已有一妻一妾之居士，為妻劉氏並家人及妾所陷，遂偕居士離開，途遇八姨，八姨誘之與九舍私通不成；居士聽桂姬言八姨故事後，離她而去。<br>八姨，周小鳳，某女鬻學生，因與期米店店員双木生戀情曝光而失學；二人因阿花之助而奔，渡鷺江；生既被捕，小鳳置籍於桂紅歌院，與荷華公子之戀愛，為無賴史竹溪破壞；又與生角金伶交好，金所圖乃財色雙全，後攜一臺妓，捲小鳳細軟，逃渡南洋；小鳳遂與一筆生，買舟渡台，流浪於中南部。 | 陸雲卿，娼妓、歌女，而為乞婦。<br>桂姬，娼妓、居士妾，又一嫁博徒。<br>八姨，周小鳳，女學生，而淪為妓為鴇。<br>阿花，冰亭女侍，煙花女。<br>荷華公子妻，學生時與公子自由戀愛而婚。 | --       | 文言             | 言情<br>小說                | 326期<br>為「小<br>敘」，未<br>完 |
| 233 | 旅邸<br>中             | 吳雲<br>夢  |  | 326-32<br>7(2)             | 以慶祝戰勝的軍人、立在病院前的傷兵，對比旅邸中這群人墮落的情境。寫一個想要體驗浪漫生活的人，他在旅邸中所見異性的歡好。  | --   | 短篇<br>小說 | 白話<br>社會<br>小說 |                         |                          |
| 234 | 別離                  | 唯情<br>室主 |  | 327-33<br>4(8)<br>未完       | 冷紅赴內地專門學校留學，為與蕙芳可能離別兩、三年而痛哭流涕了兩天，思及慧芳的見識，必然會以國家大局為重，冷紅以為留學是愛國的表現，捨小愛、求大愛。便決然前去，兩人嚙破手指以示決不變心。   | 蕙芳，智識階級的女子(女學生)。<br>* 與一般女子不同，曾勸冷紅從軍，為祖國揚威。  | 寫情<br>小說 | 白話<br>言情<br>小說 | 殖民統<br>治對學<br>生的影<br>響。 |                          |
| 235 | 歸真                  | 恨        |  | 328-33<br>0(3)             | 真姑娘為籌五百元為父親料理喪事，T君以要她下嫁為借款的條件；只好向自己原以為放蕩不羈的L君商借，沒想到他卻慷慨解囊，後兩人終成眷屬。   | 真姑娘，娼妓。  | 短篇<br>小說 | 文言<br>言情<br>小說 |                         |                          |
| 236 | 錢生<br>秘史            | 岱        |  | 331-33<br>3.390.<br>391(5) | 錢生任某社主事者，覬覦某學堂女教員以久，妻死後，即以金錢攻勢打動女家，得以抱得美人歸，盡散昔日所藏金屋之嬌；後醉心於投機事業，負債累累。   | 某學堂女教員，某大家之孫女；嫁與錢生之後，掌家中大權。  | 短篇<br>小說 | 文言<br>社會<br>小說 |                         |                          |

|     |               |               |     |                 |  |                                 |          |    |          |          |
|-----|---------------|---------------|-----|-----------------|--|---------------------------------|----------|----|----------|----------|
| 237 | 舊新<br>浪潮      | 可客            |     | 331-33<br>3(3)  | 陸麗紋為鄉賢與家決裂而出走，其兄陸詩林不滿這樣的新式婚姻，但對自己的妻子甚不滿意，亦要求父母以「新潮流中的離異自由」將她離去，另與已有婚約的味文成婚，使得味文也走上了與麗紋同樣反抗家庭的老路。 | 陸麗紋、味文追求婚姻自主的新女性。陸詩林之妻，舊女性，不識字。 | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |          |
| 238 | 伊死<br>之晚      | 柯定<br>盒       |     | 334-33<br>6(3)  | 前清秀才陳儒堂為求經濟無虞，將女兒明瑛許給孫道祺的小兒子，不顧女兒另有戀愛對象(女稱呼綠哥，大學生)，明瑛抑鬱寡歡死後，孫催討欠款的信也隨之而來了，陳如意算盤打不成，反而斷送女兒的性命。    | 陳明瑛，追求婚姻自由不成的大學生。               | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |          |
| 239 | 火燒<br>桃源<br>鎮 | 古先            |     | 335-33<br>8(4)  | 孫悟空以杏黃旗平息桃源鎮之火，後因阮囊羞澀，不得已將旗出借元始天尊。   | --                              | 滑稽<br>小說 | 文言 | 神怪<br>小說 |          |
| 240 | 松江<br>顧某      | 哲             |     | 336-33<br>8(3)  | 清道光間，太守遺祖傳珍珠一串，請顧太公破案，顧因周三而尋獲珍珠。   | --                              | 偵探<br>短篇 | 文言 | 公案<br>小說 | 偵探小<br>說 |
| 241 | 唯我<br>主義<br>者 | 王公<br>羽       |     | 337-33<br>9(3)  | A因沒沒無聞的C引薦趙先生，因而被提拔為亞洲銀行的出納科主任，日後卻過河拆橋。  | --                              | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |          |
| 242 | 慙生            | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 339-34<br>8(10) | 慙生家貧，受雇於某富商，後富商令其在商場幫忙，並為之受室，生一子；後隨土色翁經商，又負氣歸，遂為婦所勸自行經營，生意日隆，岳父復以妻妹妻之，遂成巨室，卻結交損友，恃財而驕，反為人利用。     | 慙生妻，山戶女，賢婦。                     | 紀實<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 |          |
| 243 | 浪愛            | 蠶絲<br>放庵      |     | 339-34<br>2(4)  | 秋姑娘來信，訴說被情場浪子阿林遺棄之前後事。   | 秋姑娘，被叔父賣給人做妾。                   | 短篇<br>小說 | 白話 | 言情<br>小說 |          |
| 244 | 伊們<br>的衣<br>裳 | 俞采<br>子女<br>士 |     | 340-34<br>1(2)  | 三十多歲的厭倦風塵的妓女為愛癡守，愛人(軍官)仍視她妓女；也透過了衣物，寫出了十歲娼妓的物化過程。  | 妓女。                             | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |          |
| 245 | 哽咽            | 放庵            |     | 342-34<br>4(3)  | 家庭不允許麗與病紅生的戀情，令她別嫁，婚後不幸福，在與病紅生等人巧遇後，哽咽地敘述她如牢獄般的婚後生活，聽者也為之哽咽。                                     | 麗，家庭支配的婚姻下不幸的女子。                | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |          |
| 246 | 結婚<br>後       | 朱<br>玳        |     | 343-34<br>5(3)  | 自稱情場失意人的吳萍生結婚了，婚後衣著、作息都異樣了，引發同伴的調侃。  | --                              | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |          |
| 247 | 毆鬪            | 雲             | 趙雲石 | 345-34<br>7(3)  | 朱樂山開煙紙店前夕，邀客人在店中喝紹興酒，不料馮姓客人吹熄發財燭，於是朱與之大打出手。  | --                              | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |          |

|     |       |       |     |            |   |                |      |    |      |  |
|-----|-------|-------|-----|------------|---|----------------|------|----|------|--|
| 248 | 想不到   | 魚     |     | 346-348(3) | 小谷想不到偏房翠翠會對他的規避提出告訴，更想不到自己的母親會袒護著翠翠。  | 偏房。            | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |  |
| 249 | 照相    | 抱寒    |     | 348-349(2) | 美國婦人施耐德與其戀人格雷合謀，必其親夫，被判死刑；刑室定規不得照相，紐育時報記者郝華德，卻煞費心思，得以拍到行刑照片。                                    | --             | 獵奇短篇 | 文言 | 社會小說 |  |
| 250 | 我的齒呢  | 默生    |     | 349-350(2) | 婦人吆喝兒子環兒、丈夫幫忙找義齒事。  | 婦人。            | 滑稽短篇 | 白話 | 社會小說 |  |
| 251 | 歸家    | 百足    |     | 349-350(2) | 遠行回家，妻子的痛哭與嘲諷，令他的期待完全失望。  | 妻。             | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |  |
| 252 | 孤負    | 劉恨我   |     | 350-352(3) | 秋雲為試阿曼而喬裝落拓潦倒，阿曼為激勵他而拒絕接濟，兩顆心因此被對方辜負了。  | 阿曼，娼女。         | 短篇小說 | 白話 | 言情小說 |  |
| 253 | 蠅言    | 醉生    |     | 351-356(6) | 中夜，蠅來為言其人世間的觀察，分述傳統私塾、西式教育中學堂師生的上課情形。   | --             | 寄託短篇 | 文言 | 神怪小說 |  |
| 254 | 他的病   | 水     |     | 353-354(2) | 喀血而死的兒子，從伴侶的住所被送回後，因母親的責難，死因遭人非議。   | 母親。            | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |  |
| 255 | 最後的簽字 | 夢魚    |     | 353-354(2) | 湘琦與憶靈議定贍養費用一事。  | 湘琦，離婚婦人。       | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |  |
| 256 | 阿順    | 火雪明   |     | 355-356(2) | 賭鬼阿順為了生活、為了病中的妻子，夜裡鋌而走險偷割城裡人愛吃的蘆粟，去早市賣，卻為警察以妨礙衛生為由抓去，實為滿足警察的口腹之欲。                               | 阿順妻，病中。        | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |  |
| 257 | 偽生    | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 357-360(4) | 偽生少時曾充衙役，恃勢為惡，被罷黜，又先後為某先生、石上生所用，不能悔過自新，往往故態復萌。  | --             | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 |  |
| 258 | 妹妹你怨我 | 夢魚    |     | 357-358(2) | 李琴倩因馬俊的不告而別感到悵惘。禮拜堂中，觸景傷情，後情人出現，欲求其寬恕。  | 李琴倩，主動追求愛情的女子。 | 短篇小說 | 白話 | 言情小說 |  |
| 259 | 春遊    | 曾人傑   |     | 358-359(2) | 失業的黃生，經朋友勸說共遊公園，身著僅一套的冬衣，卻是自卑，入眼盡是他人的嘲笑。  | --             | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |  |
| 260 | 明裔瑣聞  | 二郎    |     | 359-365(7) | 明桂王由榔為清兵逼入緬甸；乾隆時，有牛八者，系出朱氏，性慷慨，意圖復仇，據地緬甸一隅，稱桂家；緬內亂，假助平亂之名，布北攻中原之局，不料緬城為緬將雍藉牙所奪，又聞葫蘆國失守，朱方知復國無望。 | --             | 短篇小說 | 文言 | 歷史小說 |  |

|     |          |               |     |                 |  |                            |          |    |          |           |
|-----|----------|---------------|-----|-----------------|--|----------------------------|----------|----|----------|-----------|
| 261 | 獸生       | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 361-37<br>0(10) | 長耳定光仙欲至紅塵討生活；閻王天子發落，轉入畜生道，後轉入人道，投胎後人稱獸生，父死，得恆產，輸財捐官，欲名利雙收，卻適得其反；朋友一個個與之絕交，他亦鬧出不少笑話。  | --                         | 滑稽<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 |           |
| 262 | 征途       | 荒             |     | 361-36<br>6(6)  | 滿州東三省，地方擾亂已平，又有石、馬、辛三位寨主率眾搶奪財物，關西將軍馬武督親領大兵前來，辛請得師父金敏子相助，馬遂佔下風，幸得觀音佛祖前來擊退金敏子，三寨主均願歸化。 | --                         | 滑稽<br>短篇 | 文言 | 神怪<br>小說 |           |
| 263 | 香閨<br>新語 | 鈍             |     | 366(1)          | 夫向妻要求自由、解放。卻遭妻巧妙的曲解。   | 掌家中經濟大<br>權的妻。             | 滑稽<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |           |
| 264 | 朋友       | 鈍             |     | 367-36<br>9(3)  | 小孟嘗食客中有耿直齋者，勸其節省，方小孟嘗破產時，耿前來握手相賀，荐他至商店充當小司帳，小孟嘗亦看透世情，不再當冤大頭。                         | --                         | 社會<br>短篇 | 白話 | 社會<br>小說 |           |
| 265 | 螺女<br>報恩 | 秋             |     | 367(1)          | 陳鳳笙放生大螺，而後船難為螺女所救，螺為報恩以長女妻之，生一子，後陳思家心切，遂送歸。  | 姮娥，螺之長<br>女，美而賢，<br>嫁陳鳳笙。  | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |           |
| 266 | 老七       | 雪明            |     | 368-37<br>0(3)  | 邨莊卑面，住一老七，老七以為鬼自然是有，為說去夏該事，原來他是把我錯認為鬼了。  | --                         | 短篇<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |           |
| 267 | 小孩<br>淘氣 | 豁             |     | 371-37<br>2(2)  | 婦人要小孩叫姊夫來，孩子問找哪個姊夫，不料為夫所聞，刻意試之，卻誤打連襟。  | 婦人，被夫誤<br>以為紅杏出<br>牆。      | 滑稽<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |           |
| 268 | 模範<br>婚姻 | 滿天<br>光       |     | 372(1)          | 施小姐與魯先生從公園、看電影、吃西餐、用點心到上旅館的約會後，三日內閃電結婚，又閃電離婚。諷刺所謂現代自由戀愛的婚姻。                          | 施小姐，摩登<br>現代女。             | 諷刺<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |           |
| 269 | 雌魔<br>影  | 豁             |     | 373-38<br>6(14) | 湖南滿少爺在上海遇拆白黨，以迷於小瑜之女性，而遭一連串詐騙一事。   | 小瑜，拆白黨<br>一員，偽稱是<br>女學總教員。 | 社會<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 | 似大陸<br>作品 |
| 270 | 某博<br>士  | 笑             |     | 374-37<br>9(6)  | 某博士，大學教授，平生以顯微鏡為伴；一日，眩筐暴徒至，某正觀察至微之微生物，不暇及他，後方知所其研究乃暴徒妻身上所染病毒，得知其妻相關工作資料後，博士將為其妻研發血清。 | --                         | 滑稽<br>短篇 | 文言 | 社會<br>小說 |           |

|     |        |       |     |                      |   |                             |      |    |      |                  |
|-----|--------|-------|-----|----------------------|---|-----------------------------|------|----|------|------------------|
| 271 | 新舊女子   | 鈍     |     | 374-376(3)           | 留日新女性與舊女性對於婚姻觀念迥異。(文中刻意對比兩種類型女子的衣著打扮、言行舉止)                                | 留日新女性歐跨亞與其表妹舊女性溫淑貞。         | 滑稽小說 | 白話 | 社會小說 |                  |
| 272 | 樂暢俱樂部  | 古先    |     | 377, 385.396-408(22) | 樂暢俱樂部聚會，乃以所見趣話異聞說出取笑事。續談百萬嫖妓事。  | 愛玉、彩秀，藝旦，均是酌婦出身。            | 現世滑稽 | 文言 | 社會小說 | 385 期文末有「完」，實未完。 |
| 273 | 因禍得福   | 善     |     | 380-382(3)           | 畫工顧權，以善寫真聞名，非美者或醜者不肯寫，因不願為顯者畫像，遂陷獄，遇太湖劇盜廖二，為畫寫真；廖死，顧遇恩赦得釋，歸家後又為引至太湖、獲巨資事。 | 廖二妻，寡婦。                     | 憶述短篇 | 文言 | 社會小說 |                  |
| 274 | 騙子     | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 383-388(6)           | 騙子實不經事，唯依錢作勢。   | --                          | 短篇滑稽 | 白話 | 社會小說 |                  |
| 275 | 父母心    | 古先    |     | 386-391(6)           | 路仁、路義兩兄弟，一是留日醫學士，一是公學校畢業的公學士，兩人社會地位不同，成就也不同；作者藉兩兄弟故事，評述為人父母對兒子的教育。        | 路仁母，小人家女。路仁妻，富家千金，女子公學校畢業生。 | 家庭小說 | 白話 | 社會小說 | 對受新式教育女性的批判。     |
| 276 | 不祥之美   | 鵑     |     | 387-395(9)，未完        | 微霞、明二人魚雁往返訴衷情，微霞已是有夫之婦，自嘆自己的美貌是不祥之美，因之而有此段不如意之婚姻。                         | 微霞，談戀愛的有夫之婦。                | 哀情短篇 | 白話 | 言情小說 |                  |
| 277 | 傻大姐    | 鈍     |     | 388.389(2)           | 記傻大姐喜著男士西氏洋服、終年不用襪、為影戲所嚇、不願對親……等事跡。                                       | 傻大姐，丫頭。                     | 滑稽小說 | 白話 | 社會小說 |                  |
| 278 | 獸子     | 野狐禪室主 | 洪鐵濤 | 389-391(3)           | 以「豆菜底」目獸子，由於他思由商而士，遂擲千金，貪無用之功名，為虛榮而蔽其心。                                   | --                          | 短篇閒談 | 文言 | 社會小說 |                  |
| 279 | 訟師鬪法   | 藕     |     | 392(1)               | 某甲以善訟雄於里，有某乙來，甲與之約，已致制軍冠，乙送冠返並得收據，果各如其言。                                  | --                          | --   | 文言 | 社會小說 |                  |
| 280 | 裁縫匠的玩物 | 明     |     | 392-395(4)           | 陳惠文奢華成習，同學雅號為「花后」，先生以泰西諺語「凡女子以時世裝自銜者，裁縫匠之玩物」勸之。                           | 陳惠文，中學生，富室千金。               | 諷世小說 | 白話 | 社會小說 |                  |
| 281 | 降魔奇譚   | 岱     |     | 392-399(8)           | 豆怪乃五雲祖所煉成的五毒豆之一的黑豆所幻化之人形，於五文昌祠外大放厥詞，便向西而去，文衡帝君同奎星君前去追捕，途中遇五雲祖，五雲祖代為收伏豆怪。  | 魔登女非麗子，青樓女，懷豆怪種，有三四月身孕。     | 神怪短篇 | 文言 | 神怪小說 | 藉故事表達其維護漢學的立場。   |

|     |               |               |     |   |  |  |                |    |          |                  |
|-----|---------------|---------------|-----|---|--|--|----------------|----|----------|------------------|
| 282 | 浪子            | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 393-40<br>8(16)   | 浪子敗光父親錢貴哥的家產，流落街頭為乞，唯有一名妓捨與他十元，囑咐他就醫，方醫好花柳病。後浪子赴呂宋加蚋(蠟)巴，得遇貴人秦善心收留，進而協助他成家立業，浪子發達後，攜妻兒回鄉尋母。    | 名妓。<br>浪子妻，賢婦。原是僑商的千金小姐。   | 短篇<br>小說       | 文言 | 社會<br>小說 |                  |
| 283 | 蜃樓<br>花月      | 綠珊<br>盒       | 許丙丁 | 396-41<br>4.419-<br>422.42<br>6.428.<br>437.(2<br>6)，未<br>完 | 臺南鯤鯓村魚行小夥段逢奇與表妹玉蘭相戀，為增見識赴府城，運轉手失職後，又為船夫，至滿州為採石工夫，知為雪月花榨取後離去，欲投海為金員外次子能語所救，成了紡織社書記，提醒柳笑月留心社長魔手。 | 玉蘭，段逢奇<br>表妹。<br>雪月花，杏花<br>樓妓。<br>柳笑月，上海<br>女子大學畢<br>業，社長秘<br>書。 | 長篇<br>社會<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 | 現代白<br>話章回<br>小說 |
| 284 | 品紅<br>趣史      | 冷             |     | 409.41<br>0.412-<br>419.(1<br>0)，未<br>完                     | 友人惜紅生之愛侶品紅之趣事數則。記品紅戲弄村落保正、嫖客諸事；另有某甲為之著迷，欲娶為妻，卻阻於母；及品紅寄燈草心予黃某，要他愛情專一，自己卻仍送往迎來。                  | 品紅，妓女。   | --             | 文言 | 社會<br>小說 |                  |
| 285 | 迷與<br>覺       | 夢魚            |     | 409-41<br>4(6)  | 陸正方求子心切，為女巫崔大姑所騙；佃戶之女，年僅十二，卻能指出主人家的迷信；一迷、一覺之例，啟人深思。  | 佃女。  | 破迷<br>小說       | 文言 | 社會<br>小說 |                  |
| 286 | 殘年            | 顧醉<br>奠       |     | 415-41<br>7(3)  | 薄醉的K君，回到寓所見到悲觀的何君，勸他快樂起來，何君卻指出K君亦藉酒解悶。   | --   | --             | 白話 | 社會<br>小說 |                  |
| 287 | 牛飛<br>與驢<br>舞 | 陶在<br>東       |     | 415(1)<br>，未完   | 鄉農因夢賣牛付屠，農妻勸止，不聽，旋因訟興繫獄。鄉農一驢，甚馴健，卻屢遭鞭踏，一日，驢作人語，言仇必報，農遂賣之，所賣得之金，為某隊官王巴旦所攫。                      | 農妻。  | --             | 文言 | 神怪<br>小說 |                  |
| 288 | 不祥<br>之珍<br>珠 | 程志<br>政       | 程志政 | 415-41<br>6(2)  | 綢緞店店員尤某因睹女主人姚氏姦情，因而遭其設計，以竊珍珠之名逐之。  | 姚氏，掌家政<br>大權的美婦。   | --             | 文言 | 社會<br>小說 |                  |
| 289 | 花鞋<br>李四      | 補白            |     | 416(1)  | 李四，燕人，喜穿花鞋，矯健善走，借拉人力車糊口事。  | --   | --             | 文言 | 社會<br>小說 |                  |
| 290 | 我的<br>希望      | 野狐<br>禪室<br>主 | 洪鐵濤 | 417-41<br>8(2)  | 新年新希望，人的閱歷同見識並進，就是希望，也是有多一歲的希望。  | --   | 短篇<br>小說       | 白話 | 社會<br>小說 |                  |
| 291 | 車夫<br>的故<br>事 | 王公<br>羽       |     | 419-42<br>1(3)  | 在上海做過三年車夫的陳阿根，戳破農人們到上海賺錢的幻想。   | --   | 短篇<br>小說       | 白話 | 社會<br>小說 |                  |



|     |          |     |  |            |   |   |      |    |      |         |
|-----|----------|-----|--|------------|---|---|------|----|------|---------|
| 292 | 群眾的狂熱    | 俞膺雲 |  | 419-420(2) | 透過一個穿著清涼的女子表演、學生會發表反抗校長的演說、及妻對不歸丈夫的公然咆哮，以上三則故事來批判群眾的狂熱。 | 「一女在臺上」中表演舞蹈的女子。「碼頭的喜劇」中對不歸丈夫咆哮、大打出手的妻。 | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |
| 293 | 俠鴉       | 吉   |  | 420-421(2) | 鴉(短髮二孀)為報太史恩，用計使揮霍的太史之子為女散盡家財，再從而曉以大義，勸之改過。             | 知恩圖報的鴉母。                                | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 |         |
| 294 | 記賣拳叟     | 覺迷  |  | 421.422(2) | 程瑤卿，賣拳為業，性任俠，曾毆擊西捕，懲德國兵士；赴歐陸賣藝，大受歡迎。                    | --                                      | --   | 文言 | 武俠小說 |         |
| 295 | 迷失教      | 吉   |  | 422-424(3) | 夫以「各會員俱受以迷夫術」一事傳言虛實。問原為迷夫教一員之婦。婦俱答之。                    | 某氏婦原為迷夫教中堅人物。                           | 短篇小說 | 文言 | 社會小說 |         |
| 296 | 鴛牒續紛記    | 金君珽 |  | 422-424(3) | 錢翁愛柳子才，席中欲與女妻之，唯前妻反對，然反而促成梁、柳、陳、朱四家聯姻。                  | 錢妻，悍婦。梁妻美而才。                            | --   | 文言 | 社會小說 |         |
| 297 | 捨身濟世之奇女子 | 非   |  | 423(1)     | 何亞平喜讀西籍，為語書中記一奇女子阿娣娜故事。阿娣娜容貌絕世，為救濟猶太人，願自我犧牲，嫁與出巨資者。     | 阿娣娜，婦界之好義者。                             | --   | 文言 | 社會小說 | 轉錄自英文雜誌 |
| 298 | 嬉戲的爭端    | 若耶  |  | 423-425(3) | 與愛人伊為解悶暑，同到公園散步，伊憑其智慧弭平了兩個爭打鞦韆女孩的爭端。                    | 應是新女性。                                  | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |         |
| 299 | 虎佞離鴛記    | 鄂常  |  | 425-427(3) | 某君女僕言結婚六月，其夫亡於虎振之手，筆記之說有據。                              | 女僕，寡婦。                                  | --   | 文言 | 神怪小說 |         |
| 300 | 天甯寺僧之遠打術 | 春帆  |  | 425(1)     | 清時有護國寺僧普因，夜劫客銀二百元，天甯寺方丈派兩寺僧來追捕，普因為種菜者舉鋤擊斃；二僧中桂祥即工於遠打者。  | --                                      | --   | 文言 | 武俠小說 |         |
| 301 | 閨諠       | 吉   |  | 426(1)     | 楚衍與妻胡阿滿擊鉢吟詩的閨房之樂。                                       | 胡阿滿，雖才力薄弱，有漢學根柢。                        | 短篇小說 | 文言 | 言情小說 |         |
| 302 | 紀莊長林之點穴功 | 戮厂  |  | 427(1)     | 酒匠莊長林，善計擊，尤經點穴術，而深自涵晦，終其一身，僅喪一人命，然出於一時義憤。               | --                                      | --   | 文言 | 武俠小說 |         |

|     |                      |               |  |                 |  |                             |          |    |          |           |
|-----|----------------------|---------------|--|-----------------|--|-----------------------------|----------|----|----------|-----------|
| 303 | 記智<br>勇雙<br>全之<br>姐妹 | 黃             |  | 427(1)          | 南通某姓者，家道小康，僅父女三人，姊配某氏子，正預備衣物，縫工起覬覦之心，連絡同行劫嫁衣，為兩姊妹所擊退。                        | 姊妹，齊力退盜。                    | --       | 文言 | 社會<br>小說 |           |
| 304 | 文媒                   | 吉             |  | 428-43<br>1(4)  | 素傭循司馬相如代阿嬌寫〈長門賦〉例，託蔡某專課生代為寫信與某孝廉，以寄相思，後孝廉惜蔡某才，為素傭脫籍，反成就二人好事。                 | 素傭，原是蔡家詩妓，以失檢而落溷為校書。        | 短篇<br>小說 | 文言 | 言情<br>小說 | 國民政<br>府  |
| 305 | 北風<br>暴              | 連父            |  | 428-42<br>9(2)  | 北風暴，湘中土姓名，巧笑工鬢，一絕代佳人，善效北人語，母命提壺淪茗以招客，後為某軍官金屋藏嬌；從軍後，訓練速成官話，努力於敵前宣傳。           | 北風暴，茶寮女兒，就讀女校，復任教員，又從軍為女隊長。 | --       | 文言 | 社會<br>小說 |           |
| 306 | 豆腐<br>西施<br>殉情<br>記  | 徐             |  | 429-43<br>0(2)  | 姑蘇人陸瑞寶，父設豆腐作，就學結識富室望族殷生兩人的愛情不為殷家接受，殷遂輕生，女亦以身殉，並致書生父，責以愛慕虛榮。                  | 陸瑞寶，女學生。                    | --       | 文言 | 言情<br>小說 |           |
| 307 | 聖誕                   | 定盒            |  | 430-43<br>2(3)  | 七歲兒童蔡強民詢問其母，為何耶穌誕辰有牧師發送禮物，而孫總理聖誕卻無一事？母親告訴他國民革命軍剛剛底定東南，至於禮品的分贈，要他期待明年。        | 支持黨(國民政府)的母親。               | --       | 文言 | 社會<br>小說 |           |
| 308 | 女匪<br>報妒<br>記        | 陳戲<br>冥       |  | 431-43<br>2(2)  | 女匪李娘，本農家，因無錢贖身，遂嫁匪首李某，習武術；後棄綠林生活，嫁為朱某妾，朱妻甚妒，李娘請去，索款不成，遂新年裡改扮男裝，率匪殺入李家，弑夫妻二人。 | 李娘，農家女，後為女匪。朱妻，妒婦。          | --       | 文言 | 社會<br>小說 |           |
| 309 | 諸生<br>恨史             | 吉             |  | 432-43<br>3(2)  | 諸生，與雲霞戀愛不成，吐血身亡。   | 陳雲霞，對門女子。                   | 短篇<br>小說 | 文言 | 言情<br>小說 |           |
| 310 | 留東<br>趣史             | 古先            |  | 433-44<br>4(12) | 林榮傑慕留學生高名，加之昔日同窗余金的鼓動而私往，此記其所聞見之留學生生活。                                       | 澄子，鈴蘭珈琲店女給。梅子，高等下宿主婦的甥女。    | 滑稽<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |           |
| 311 | 現世<br>因              | 荒             |  | 433-44<br>1(9)  | 玉面貓怠忽職守，遭釋迦如來佛罰以紅塵歷劫，即盧夢生，目不識丁，頗有膂力，坐擁妻妾，經商生意日隆，日夜操算，遂成暴富，死後難歸西方極樂。          | 美如玉，婢女，為盧側室。                | 短篇<br>小說 | 文言 | 神怪<br>小說 |           |
| 312 | 孤憤                   | 徐綺<br>城<br>女士 |  | 433-43<br>4(2)  | 蘭蕙、佩秋與梅麗三姊妹，齊聚表哥靜君生前書室弔祭，四年前的今天(五月三十日)，平日憂懷國事的靜君為國犧牲了，三姊妹既悲又憤。               | 三姊妹，上過小學的現代女性。              | 紀念<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 | 五卅慘<br>案。 |

|     |                |         |     |                            |   |   |          |    |          |            |
|-----|----------------|---------|-----|----------------------------|---|---|----------|----|----------|------------|
| 313 | 珠江<br>塵影<br>記  | 吉       |     | 435-43<br>6(2)             | 某中學準畢業生，與友遊珠江，得遇一歌妓碧金，賣藝不賣身，原為良家子，後為母落籍，雖愛該生卻無風月之情，因她先人患有瘋疾，不願害人之故。後珠江花舫遭祝融之災，該生慨歎不已。 | 碧金，歌妓，幼時曾入塾，「以著名之書籍詢之，均能其概略，而猶以紅樓夢為最詳。」 | 懺情<br>短篇 | 文言 | 言情<br>小說 |            |
| 314 | 兄妹<br>脫險<br>記  | 荊夢<br>蝶 |     | 438(1)                     | 兄妹遭綁，妹佯死脫險事。  | 主人女。                                    | --       | 文言 | 社會<br>小說 |            |
| 315 | 如是<br>我聞       | 一葉      |     | 439-44<br>1(3)             | 綁匪強劫外，亦有運智謀取勝者，某姓富家女主人，以作有記號之贖款，往贖己子，報警破案。  | 女主人。                                    | --       | 文言 | 社會<br>小說 |            |
| 316 | 孤島<br>英雄<br>傳  | 恤       | 譚瑞貞 | 440.44<br>1.443.<br>444(4) | 唐景崧被推為總統，出則慷慨就職，繼則暮夜潛逃；此記李文魁圖刺之事。   | 翠娟，侑觴妓女。                                | 歷史<br>小說 | 文言 | 歷史<br>小說 |            |
| 317 | 氣戒             | 某       |     | 442(1)                     | 迂叟莊某，六十餘始得一男，卻因莊而致不救，莊繼室耿氏痛兒之死，兩人遂別室居，莊斷嗣。  | 耿氏，莊繼室。                                 | --       | 文言 | 社會<br>小說 |            |
| 318 | 紀胡<br>生之<br>姻事 | 春萌      |     | 442.44<br>3(2)             | 鎮海胡生原與表妹葭姑情投意合，又見異思遷於葭姑同學羅女士，羅另有意中人，胡轉念於表妹，葭姑卻別字他人。                                   | 葭姑、羅女士，女學生。                             | --       | 文言 | 言情<br>小說 |            |
| 319 | 煙鬼             | 某       |     | 443-44<br>4(2)             | 徐若玉，夜吸阿芙蓉，忽燈光青黯，邀煙鬼同享，煙鬼君妍為言生平、冥間嗜煙事。   | --                                      | 短篇<br>諧聞 | 文言 | 神怪<br>小說 |            |
| 320 | 記魯<br>民之<br>強悍 | 倚石      |     | 444(1)                     | 張陳氏子早亡，媳甄氏與鄰呂子有染，甄氏遭族人勒索，呂子尋仇，陳氏並二人殘疾。又，孫大嫂、田大嫂因隙相互鬻割對方兒子致死，十分殘忍。                     | 陳氏、甄氏，寡婦。甄氏不節。孫大嫂、田大嫂，悍婦。               | --       | 文言 | 社會<br>小說 |            |
| 321 | 悖逆<br>兒        | 荒       |     | 445-45<br>1(7)             | 清枝輟學，卻善於搭架，後隨內地曲藝團習藝；父死，家道中落，母出為傭；清枝娶團主女，易名澤田金太郎，不願與母相認。                              | 清枝母，寡婦。                                 | 短篇<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 |            |
| 322 | 火賺<br>案        | 絮       |     | 445-44<br>6(2)             | 滬西富家某氏幼子遭綁，Y君以火災騙綁匪，匪原來是幼子膩友劉星耀。  | --                                      | 滬濱<br>實事 | 文言 | 社會<br>小說 | 有偵探<br>情節。 |
| 323 | 義婢<br>延嗣       | 吉       |     | 445-44<br>6(2)             | 雙宜為報饒翁捨救濟之恩，自請為婢，並保全其庶子，使饒家得傳子嗣。  | 雙宜，婢女。                                  | 短篇<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 |            |
| 324 | 記梁<br>海濱       | 英       |     | 445.44<br>6(2)             | 記梁海濱夜夢持五行金劍之道士，後果因陸地神仙，而拜師受術於劍仙晉陽先生。  | --                                      | --       | 文言 | 社會<br>小說 |            |

|     |               |         |  |             |   |                |          |    |          |   |
|-----|---------------|---------|--|-------------|---|----------------|----------|----|----------|---|
| 325 | 西冷<br>豔異<br>記 | 秋郎      |  | 447(1)      | 西湖西冷橋畔，蘇小小墓也，聞當局擬掘墓，人見蘇之芳魂夜哭。   | 蘇小小，北宋才妓。      | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |   |
| 326 | 懼內<br>自盡      | 公達      |  | 448-449(2)  | 石莊市公安分局長李玉堂，夫妻感情為妻唐氏內兄所間，唐氏大鬧，李既羞且憤，是晚服鴉片自盡。                                  | 李妻唐氏，悍婦。       | --       | 文言 | 社會<br>小說 |   |
| 327 | 匪窟<br>歸客<br>譚 | 影憐      |  | 450-451(2)  | 郝季平，三星棉鐵場經理，晨出晚歸，一日為三匪持槍綁架，後為探捕所救出。   | 匪婦。            | --       | 文言 | 社會<br>小說 |   |
| 328 | 酒徒<br>自述      | 蓉       |  | 450-478(29) | 酒徒自敘六十年來的飲酒史，以自己多得利於酒，恰似一部酒精發動機。  | --             | 滑稽<br>小說 | 白話 | 社會<br>小說 |   |
| 329 | 過年            | 國芳      |  | 451.452(2)  | 勸人不要再過陰曆年的社會教育團講演員周少英，自己仍不能免俗。  | 周妻。            | --       | 白話 | 社會<br>小說 |   |
| 330 | 冤孽<br>緣       | 荒       |  | 452-457(6)  | 桐城望族，孤兒寡婦家私託叔料理，女長，頗有孝心，嫁某生為繼室，卻遇人不淑，為某生所逐，復歸娘家。                              | 望族女，某生繼室，所託非人。 | 現代<br>小說 | 文言 | 社會<br>小說 |   |
| 331 | 情海<br>南針      | 敏時      |  | 452-453(2)  | 紐約女郎醒亞，與工程師保羅強生戀愛，二人因困於資，未能婚嫁，強生便赴南美充橋樑工程師；醒亞眼前有四條路可選擇，得先覺玉基之水晶指點迷津。二人得復相愛如初。 | 醒亞。            | --       | 文言 | 言情<br>小說 | 原名「The Love of Suny」，為史璜生女士傑作，此影片將來滬，開映於卡爾登影戲院。 |
| 332 | 琵琶<br>懺情<br>記 | 亞雨      |  | 454-455(2)  | 萬鏞，杭州人，得父傳能琵琶，與西人諾爾女薇娜相戀，二人為諾爾所間，薇娜闖家返國，萬鏞遂欲飄泊以終。                             | 薇娜，善提琴。        | --       | 文言 | 言情<br>小說 | 異國戀情。   |
| 333 | 他的<br>變化      | 公學<br>士 |  | 456-461(6)  | 阿芳初嫁，以「他」稱夫；若干年後卻以咒罵語相稱。  | 阿芳，阿旺妻。        | --       | 白話 | 社會<br>小說 |   |
| 334 | 某姬            | 某       |  | 456(1)      | 某姬，勾欄妙選，因異人而知前世事。前世為狐祟人，方有今日為鴛所逼之報。   | 某姬，勾欄女。        | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |   |

|     |           |    |  |            |   |                      |      |    |      |  |
|-----|-----------|----|--|------------|---|----------------------|------|----|------|--|
| 335 | 記女傭中之程嬰杵白 | 芷  |  | 458(1)     | 松江陸某晚年得子，名為小寶，陸某夫婦雙亡，陸妻臨終前知族人覬覦家產，遂託孤於女傭；傭使小寶就學，並助之立業。      | 女傭，素忠誠，受主母託孤。        | --   | 文言 | 社會小說 |  |
| 336 | 七出祈山      | 梅  |  | 459-460(2) | 孟獲施以還魂香，諸葛亮回生，復統兵七出祁山。                                      | --                   | --   | 文言 | 神怪小說 |  |
| 337 | 苑某        | 浩  |  | 460-461(2) | 苑某，家本巨富，父亦仕至別駕，六旬納妾所生，幼時為乳媪所闖。                              | 呂婦，孀婦，性妖淫，後乳苑某。      | --   | 文言 | 社會小說 |  |
| 338 | 福晉愛犬      | 梅  |  | 461(1)     | 前清某親王福晉愛犬，日夜抱此犬眠，某翰林為犬生墳題字、撰碣，得福晉厚賞。                        | 福晉。                  | --   | 文言 | 社會小說 |  |
| 339 | 畫工入侍      | -- |  | 461(1)     | 錢廷璐，工畫，西太后極賞之，禁於宮中不得出。拳亂，私逃祝髮為僧，南還，又改姓更名以避禍。                | --                   | --   | 文言 | 社會小說 |  |
| 340 | 海上聞見錄     | 調梅 |  | 462-466(5) | 花麗卿於滬上巧遇同學羅素貞兄妹，與其兄羅書城珠胎暗結後方知兄妹兩非人，麗卿後為他產下一子之奇事。            | 花麗卿，女學生。             | --   | 文言 | 神怪小說 |  |
| 341 | 同居        | 梅  |  | 462-463(2) | 林太史家出租，其中張、孫兩家，張婦不潔，與男子密會廝混，男子躲入孫婦房中，不久珠胎暗結，懼孫知情而打胎，孫婦亦氣絕。  | 張婦、孫婦，出牆婦。           | --   | 白話 | 社會小說 |  |
| 342 | 善因惡果記     | 菊屏 |  | 462-463(2) | 周浦鎮有純陽殿，奉祀呂祖，每逢冬令，主事者集一年所收捐款，購棉衣糧食佈施；不料客冬施米，竟因擁擠而至軋死十六人之多。  | --                   | --   | 文言 | 社會小說 |  |
| 343 | 女孟嘗       | 王  |  | 464-466(3) | 女孟嘗，巨腹賈之女，美麗而有豪邁氣，嫁孟功甫為妾，而僑於滬；客中唯呂四如無專長，後卻能為之避禍，並說孟妻盧氏與孟修好。 | 程毓文，女孟嘗，孟功甫妾。呂四如，女客。 | --   | 文言 | 社會小說 |  |
| 344 | 記淨眼       | 范  |  | 464(1)     | 記女傭能睹鬼魅之影事。   | 黃氏，女傭。媒媪顧氏，鬼婦。       | --   | 文言 | 神怪小說 |  |
| 345 | 姊姊的話      | 雲夢 |  | 465-466(2) | 姊姊於弟弟、妹妹婚前，告誡他們如何在婚後壓制得住伴侶。                                 | 傳統的姊姊。               | 短篇小說 | 白話 | 社會小說 |  |
| 346 | 書羅黑子      | 卓身 |  | 467(1)     | 黑子，湘人，以身許國，宣傳主義，灌輸革命思想；僅以教員生活自給，死於窮困。                       | --                   | --   | 文言 | 社會小說 |  |

|     |                      |          |  |                                |  |                    |          |    |          |     |
|-----|----------------------|----------|--|--------------------------------|--|--------------------|----------|----|----------|-----|
| 347 | 蠅語                   | 古先       |  | 468-47<br>5(8)                 | 刁老先生連任評議員的祝賀會後，一陣吐瀉，原是蠅的報復。  | 寶珠，妓女。刁夫人，敲詐事為夫獻計。 | 諷刺<br>小說 | 白話 | 神怪<br>小說 |     |
| 348 | 雌婆<br>雄之<br>趣案       | 清        |  | 468(1)                         | 胡老四、楊三寶夫妻同床異夢，楊提出離婚之訴。   | 楊三寶。               | --       | 文言 | 社會<br>小說 | 離婚。 |
| 349 | 莊票<br>被竊<br>案        | 黎        |  | 469-47<br>1(3)                 | 破出納部劉某，將莊票交給好友Y君之竊案。   | --                 | 滬濱<br>實事 | 文言 | 社會<br>小說 |     |
| 350 | 貢生<br>吃尿             | 浣紅<br>樓主 |  | 471(1)                         | 前清歲貢生性慳吝，又貪饕；友騙以食砒霜，喝尿解。   | --                 | 諧談       | 文言 | 社會<br>小說 |     |
| 351 | 鬼打<br>牆              | 菊屏       |  | 472-47<br>4(3)                 | 記黑、白罩之傳述。  | --                 | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |     |
| 352 | 青蛇<br>與命<br>案        | 紅綃       |  | 473-47<br>5(3)                 | 四川王某，以誘賭獵利；妻某氏貌陋而奇狠，復娶陳姓次女為妾，妾不堪毆詈，逃去，與理髮匠李某戀愛；後為王攜歸，又遭王某夫婦毒手；死後屍出一青蛇，蓋有冤致死。 | 王妻，悍婦。陳女，王某妾。      | --       | 文言 | 神怪<br>小說 |     |
| 353 | 老江<br>湖倒<br>運        | 實        |  | 475-47<br>6(2)，<br>477 缺<br>頁  | 周某，湖南人，年已花甲，人以「老江湖」目之；某日，一上海鉅家親信劉某，來求術為小姐打胎。                                 | 蕙英，鉅家三女，未婚有孕。      | --       | 文言 | 社會<br>小說 |     |
| 354 | 書鄭<br>黑心<br>事        | 蔚文       |  | 476(1)                         | 鄭黑心教侯四殺女，嫁禍於富翁馬某以取財，反而害己。  | 侯女，為父所殺。           | --       | 文言 | 社會<br>小說 |     |
| 355 | 巧騙                   | 雲夢       |  | 476. 47<br>8(3)，<br>477 缺<br>頁 | 記一則可值七千金之米騙案，幸追緝之速，得獲原贓，然禍首已逃，僅捕得一年少受愚的助手。                                   | --                 | --       | 文言 | 社會<br>小說 |     |
| 356 | 誤認<br>事主<br>為賊<br>趣劇 | 公羽       |  | 478(1)                         | 分租的李某報案家中失竊，巡捕誤抓屋主陳某。  | --                 | --       | 文言 | 社會<br>小說 |     |
| 357 | 赤蛇<br>舞坑<br>記        | 菊屏       |  | 479(1)                         | 衛順發之發跡事。<br>，未完  | --                 | --       | 文言 | 社會<br>小說 |     |
| 358 | 獄門<br>含淚<br>別愛<br>妻  | 逸僧       |  | 479(1)                         | 木瀆鄉民徐佑民，其妻萬氏虐姑斃命，被判處有期徒刑三年半，夫妻揮淚道別。  | 萬氏，徐佑民妻，虐姑之媳。      | --       | 文言 | 社會<br>小說 |     |