

一個「英雄」的誕生
——多元文本下的廖添丁敘事差異與文化政治意涵

目 錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究文獻探討	6
第三節 研究範圍、方法與目的	9
一、研究材料取捨	9
二、理論架構	12
三、研究目的	17
第四節 官方與民間資料中的廖添丁其人其事	19
一、家世背景	19
二、犯案經過	22
三、廖添丁之死	25
第二章 民間文學中廖添丁敘事的俠義化	28
第一節 民間文學中廖添丁的形象	28
一、熱愛自由	30
二、武術與技藝高強	32
三、臨危不亂	29
四、恩仇必報	36
五、敢作敢當	38
六、慷慨輸財，樂於助人	39
第二節 民間文學中廖添丁的塑形模式	41
一、二元對立書寫人物	41
(一) 善與惡對立	43
(二) 貧與富對立	45
(三) 官與民對立	46
二、場景設計凸顯人物	47
三、敘述操作表現人物	51
(一) 敘述視角操作	53
(二) 敘述者干預	60

第三節 民間廖添丁敘事的文學功能	62
一、娛樂功能	63
二、教育功能	65
三、社會教化功能	67
第三章 作家文學中廖添丁敘事的英雄化	70
第一節 作家文學中廖添丁的形象書寫	72
一、以特徵代全體的外貌描寫	73
二、渴求情感的性格塑形	77
三、行爲背後的心理呈現	92
第二節 作家文學中敘事技巧的運用	96
一、因果相連的情節安排	96
二、打破時序的時間設計	103
(一) 時間順序的倒置	105
(二) 敘述時間的延緩	119
三、以景烘托的環境營造	120
(一) 自然環境烘托人物	120
(二) 社會環境塑形人物	123
四、多樣的敘述聚焦運用	125
(一) 內聚焦敘述	125
(二) 零聚焦敘述	126
第三節 作家文學中作者所傳達的意涵	131
一、建構民族意識	132
二、傳頌英雄事蹟	136
第四章 民間信仰中廖添丁敘事的神格化	141
第一節 民間祭祀廖添丁的現況	141
一、祭祀現況說明	141
二、祭祀現象觀察	143
(一) 廟祠性質與神格確立	143
(二) 廟祠主祀神祇之登記	147
(三) 神像之塑形	151
(四) 信眾祈求之內容	152
第二節 廖添丁成神之道	153
第三節 廖添丁神化的民眾心理投射	162

一、英雄崇拜的延續	163
二、道德概念的反映	167
三、心理需求的顯現	171
第五章 多元文本間廖添丁敘事的文化政治意涵	175
第一節 多元文本中的廖添丁敘事	175
一、歌本與傳說生成的「廖添丁」	175
二、小說再製的「廖添丁」	180
三、民間信仰崇祀的「廖添丁」	183
四、官方史料定位的「廖添丁」	187
第二節 廖添丁敘事的文化政治意涵	194
一、作家生產的「廖添丁」文本場域	198
二、官方介入的「廖添丁」文本場域	207
三、官方與民間系統詮釋的角力與互涉	211
第六章 結論	225
參考書目	231
附錄一 「竊盜及殺人犯廖添丁ノ所在搜查始末等報告ノ件（臺北廳外一廳）」	