

謝 辭

當按下電腦存檔鍵，完成論文最後的修改，此刻心中充滿欣喜與感激，欣喜自己終於完成碩士學業，亦感覺「廖添丁」從我的生命孕育而出，原來寫出一本「書」是如此艱鉅且豐富的經驗。

陳之藩先生曾說：「得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」寫完這本論文，我想真的需要感謝天，因為一路走來得到許多人的指導與協助，若無他們的力量，論文將不會如是順利地完成，故藉此文表達心中的感謝。

首先，非常感謝指導教授黃美娥老師，總是細心地審閱我所寫出的內容，並指出論文中的疏漏與文句的脫誤，同時指引論文的研​​究方向，更是為學生擴展知識的視野，在寫作論文之間，著實讓我獲益良多，亦令我在教學過程中析理文章時，能有新的面向。

其次，感謝論文口試時的黃志民老師與吳明德老師。志民老師在研究所時，曾指導我閱讀有關民間文學的書籍，補足我在民間文學知識上的不足。明德老師的細心審閱與意見，讓我的論文有更多思考。兩位老師在口試時提出諸多意見、指正，不僅令我的論文更加完備，同時指引出其他值得開展、梳理的角度，兩位老師的鼓勵與期許，亦給予我接續研究的動力，謹此向兩位老師致上萬分謝意。同時要感謝系主任林啓屏先生，若非主任在當時擔任導師時，為我尋得細心且優秀的指導教授，充實我的求學生涯，在此亦致上誠摯的謝意。

此外，感謝大學時同住的明佑學長，他在我正為研究方向苦惱時，為我指出民間文學的議題，解決了我的難題，也開啓我的視野。還有大學同窗雅筑不時的問候與鼓勵，亦是論文得以完成的重要力量。並感謝斗六市行義宮的小朱大哥，慷慨提供相關廟務照片，豐富了我的論文內容。

不能免俗地要感謝我的家人，尤其是內人，若不是她在寫作期間照顧小孩，讓我無後顧之憂，得以安心地寫作論文，同時適時地給予我關懷，相互討論，並協助梳理文句，才能使這篇論文順利完成，感謝她的體諒與付出。

感謝在這求學階段曾經幫助過我的所有人，在論文付梓之際，期許自己：這篇論文不是一個過程的結束，而是另一階段的開始。