

## 參考書目

### 一、廖添丁的傳記故事

#### (一)歌仔冊

- 1.梁松林編《臺灣義賊新歌廖添丁》，新竹：興新書局，1955.05。
- 2.林有來編《義賊廖添丁歌》，新竹：竹林書局，1959.11。
- 3.黃勁連編註《義賊廖添丁》，臺南新營：南縣文化，2000.08。
- 4.楊秀卿、楊再興彈唱，洪瑞珍編註《廖添丁傳奇》，台北市：台灣台語社，2003.04。

#### (二)民間傳說故事

- 1.李季樺採錄〈廖添丁傳說一則〉，《臺灣風物》第39卷第4期，1990.12。
- 2.劉枝萬〈廖添丁托夢〉，《公論報·臺灣風土》第一九二期，1955.01.03 四版。
- 3.胡萬川、黃晴文總編《清水鎮閩南語故事集》，臺中豐原：中縣文化，1996.06。
- 4.胡萬川、黃晴文總編《清水鎮閩南語故事集(二)》，臺中豐原：中縣文化，1997.06。
- 5.胡萬川、陳益源總編輯《雲林縣閩南語故事集(一)》，雲林斗六：雲縣文化，1999.12。
- 6.漢民祠管理委員會編《漢民祠簡介》，台北八里：漢民祠管理委員會。
- 7.蔡民奕編《廖添丁傳記》，臺中清水：妙聖宮漢民祠。

#### (三)小說

- 1.廖毓文著、葉宏甲畫《台北城下的義賊廖添丁》，台北市：南華出版社，1955.12。
- 2.吳樂天著《臺灣英雄廖添丁》，台北市：時報文化，1989.02。
- 3.心岱著《俠盜正傳一廖添丁》，台北市：時報文化，1997.08。

### 二、相關報紙、期刊論文

- 1.徐婷婷著〈羅賓漢 VS.廖添丁一俠盜傳奇中的永恆公義〉，《中央日報》第26版，1988.06.22。
- 2.李季樺著〈從日文原始檔案看廖添丁其人其事〉，《臺灣風物》第三十八卷第三期，1988.09。
- 3.陳雅玲著〈掀開廖添丁的傳奇面紗〉，《光華》，1994.04。
- 4.李豐楙著〈從成人之道到成神之道：一個臺灣民間信仰的結構性思考〉，《東方宗教研究》新四期，1994。
- 5.韓云波著〈中國民間文化中的遊俠精神〉，《新東方》第六期，1995。
- 6.周慶華著〈墮落與救贖一俠客的兩重命運〉，《孔孟月刊》第三十五卷第七期，1997.03。
- 7.紀肇聲著〈〔清水〕傳奇人物廖添丁〉，《源》，1998.01。

- 8.翁慧雯著〈歷史真相與信仰圖像—記廖添丁崇拜〉，《台北縣立文化中心季刊》，1998.05。
- 9.陳文達主持，傅秀英記錄〈八里的民間信仰與祭典—台北縣八里鄉耆老口述歷史座談會記錄〉，《台北縣立文化中心季刊》，1998.05。
- 10.劉還月著〈臺灣民間信仰的特色〉，《文化視窗》第十期，1999.04。
- 11.翁慧雯著〈廖添丁的人格與神格〉，《歷史月刊》，1999.08。
- 12.劉還月著〈人能造神，也能毀神—臺灣民間信仰中的造神運動〉，《臺灣風物》第四十九卷三期，1999.09。
- 13.李福清著〈中國小說與民間文學的關係〉，《嶺南學報》新第一期，1999.10。
- 14.傅才武著〈煮酒論英雄—中國古代英雄標準探微〉，《歷史月刊》，2000.03。
- 15.林文寶著〈敘述、敘事與故事〉，《兒童文學學刊》第三期，2000.05。
- 16.傅正玲〈從《水滸傳》七十回本及一百二十回本探究兩種悲劇類型〉，《漢學研究》第十卷第一期，2000.06。
- 17.汪聚應著〈諸子思想與中國俠的人格精神〉，《中國文化月刊》第254期，2001.05。
- 18.李季樺著〈當廖添丁碰到伊能嘉矩—臺灣生活感覺中「迷信氣氛」的考察〉，《曹永和先生八十壽慶論文集》，台北市：樂學書局，2001.11。
- 19.李全生著〈布迪厄場域理論簡析〉，《煙台大學學報》（哲學社會科學版）第15卷第2期，2002.04。
- 20.黃飛著〈《水滸》的民間釋讀及意義闡述〉，《佳木斯大學社會科學學報》第20卷3期，2002.06。
- 21.鄭亞捷著〈試論敘事學中全知視角和「跳角」的關係〉，《昌吉學院學報》，2002.06。
- 22.張瑞楨著〈俠盜廖添丁傳奇說不盡真偽漸分明〉，《自由時報》第11版，2003.02.06。
- 23.洪喬平著〈關於小說美學思潮方法學上的檢討與建議〉，《育達研究叢刊》第四期，2003.03。
- 24.沈游振著〈論布迪厄的傑出階級與反思社會學〉，《哲學與文化》第卅卷第十一期，2003.11。
- 25.林美容著〈拜神與信神的空間〉，《行天宮人文發展中心通訊》第十二期，2004.07。
- 26.胡萬川著〈亡命好漢的生與死—莊芋、曾切、廖添丁傳說之研究〉，《臺灣民間文學學術研討會暨說唱傳承表演論文集》，國立清華大學臺灣文學研究所，2004.11.13-14。
- 27.柯榮三著〈「迷信兇賊の靈」—論廖添丁死後傳說的原始樣貌〉，第二屆全國台灣文學研究生學術論文研討會會議論文，台南：國家台灣文學館，2005.06.04-05。
- 28.駱香芸著〈廖添丁的傳說與信仰—以台北縣八里漢民祠為研究對象〉，《花蓮教育大學民間文學研究集刊》創刊號，2006.06。

### 三、相關博、碩士論文

- 1.周啓松著《中國民間文學中財神的研究》，文化大學中文研究所碩士論文，2002.06。
- 2.蘇姿華著《台灣說唱黃塗版歌仔冊研究》，逢甲大學中文研究所碩士論文，2004.06。
- 3.柯榮三著《有關新聞事件之台灣歌仔冊研究》國立成功大學台灣文學研究所碩士論文，2004.07。
- 4.林博雅著《台灣「歌仔」的勸善研究》，南華大學文學研究所碩士論文，2004.12。
- 5.陳慧勻著《台灣《廖添丁》劇場研究》，國立成功大學台灣文學研究所碩士論文，2005.06。

### 四、一般論著

#### (一) 官方資料

- 1.台北市文獻委員會編《台北市志稿卷十·雜錄叢錄篇》，台北市：台北市政府，1962.12。
- 2.陳瑤塘主編《清水鎮志》，臺中：清水鎮公所，1998.08。

#### (二) 文學理論

- 1.愛爾渥(Elwood, M.)著，丁樹南譯《人物刻劃基本論》，台北市：傳記文學出版社，1970。
- 2.熱奈特著、王文融譯《敘事話語·新敘事話語》，北京：中國社會科學出版社，1990.11。
- 3.陸志平、吳功正著《小說美學》，北京：人民出版社，1991.10。
- 4.劉世劍著《小說概說》，高雄市：麗文文化，1994.11。
- 5.傅騰霄著《小說技巧》，臺北市：洪葉文化，1996.04。
- 6.史蒂文·科恩、琳達·夏爾斯著，張方譯《講故事：對敘事虛構作品的理論分析》，板橋市：駱駝出版社，1997.09。
- 7.董小英著《敘事藝術邏輯引論》，北京：社會科學文獻出版社，1997.06。
- 8.趙毅衡著《當說者被說的時候：比較敘述學導論》，北京：中國人民大學出版社，1998.01。
- 9.楊義《中國敘事學》，嘉義：大林南華管理學院，1998.06。
- 10.馬振方著《小說藝術論》，北京：北京大學出版社，1999.01。
- 11.魏飴著《小說鑑賞入門》，台北市：萬卷樓，1999.06。
- 12.吳風《藝術符號美學：蘇珊·朗格符號美學研究》，北京：北京廣播學院出版社，2002.01。

- 13.佛斯特 (E.M.Forster, 1879-1970) 著、李文彬譯《小說面面觀》，台北市：志文出版社，2002.01。
- 14.王陽著《小說藝術形式分析》，北京：華夏出版社，2002.02。
- 15.譚君強著《敘事理論與審美文化》，北京：中國社會科學出版社，2002.09。
- 16.陳碧月《小說創作的的方法與技巧》，台北市：秀威資訊科技，2003.05。
- 17.傑哈·簡奈特著，廖素珊、楊恩祖譯《辭格(三)》，臺北市：時報文化，2003.01。
- 18.米克·巴爾著、譚君強譯《敘述學：敘事理論導論》(第二版)，北京：中國社會科學出版社，2003.04。
- 19.蔣曉蘭著《小說寫作藝術與技巧》，貴州貴陽：貴州民族出版社，2003.06。
- 20.詹姆斯·費倫著、陳永國譯《作為修辭的敘事：技巧、讀者、倫理、意識型態》，北京：北京大學出版社，2003.06 二刷。
- 21.陳平原著《中國小說敘事模式的轉變》，北京：北京大學出版社，2004.07 二刷。
- 22.胡亞敏著《敘事學》，湖北武漢：華中師範大學出版社，2004.12。
- 23.華萊士·馬丁 (W.Martin) 著、伍曉明譯《當代敘事學》，北京：北京大學出版社，2005.03。

### (三) 民間文學

- 1.高國藩著《中國民間文學》，台北市：臺灣學生書局，1995.09。
- 2.李惠芳著《中國民間文學》，武漢：武漢大學出版社，1999.08。
- 3.江帆著《民間口承敘事論》，哈爾濱：黑龍江人民出版社，2003.02。
- 4.曾永義著《俗文學概論》，台北市：三民書局，2003.06。
- 5.胡萬川著《民間文學的理論與實際》，新竹市：清大出版社，2004.02。

### (四) 宗教

- 1.呂理政著《傳統信仰與現代社會》，台北縣板橋市：稻香出版社，1992.12。
- 2.侯杰等著《世俗與神聖：中國民眾宗教意識》，天津：天津人民出版社，1994.02。
- 3.鄭志明著《臺灣民間的宗教現象》，臺北縣中和市：大道文化，1996。
- 4.李富華著《神鬼之間：民間信仰面面觀》，臺北市：萬卷樓，1999.08。
- 5.(美)韓森 (Hansen, V.) 著、包偉民譯《變遷之神：南宋時期的民間信仰》，浙江：浙江人民出版，1999.09。
- 6.謝宗榮著《台灣傳統宗教文化》，台中市：晨星出版有限公司，2003.05
- 7.鄭振滿、陳春聲主編《民間信仰與社會空間》，福州：福建人民出版社，2003.08。
- 8.鄭志明著《台灣傳統信仰的鬼神崇拜》，台北市：大元書局，2005.04

### (五) 其他

- 1.臧汀生著《臺灣閩南語歌謠研究》，台北市：臺灣商務印書館，1984.04 二版。
- 2.龔鵬程著《大俠：拔刀七命的英雄，歷史世界的神話》，臺北市：錦冠出版社，1987。
- 3.劉若愚（美）著、周清霖、唐發饒譯《中國之俠》，上海：三聯書店，1991.09。
- 4.俞建章、葉舒憲著《符號：語言與藝術》，台北市：九大文化，1993.05。
- 5.朱樺《文學社會化的當代探索》，上海：學林出版社，1994.08。
- 6.陳平原著《千古文人俠客夢：武俠小說類型研究》，臺北市：麥田文化，1995.04。
- 7.布爾迪厄著、包亞明譯《文化資本與社會煉金術－布爾迪厄訪談錄》，上海：上海人民出版社，1997.01。
- 8.恩斯特·卡西勒（Ernst Cassirer）著，甘陽譯《人論》，臺北市：桂冠圖書，1997.11 再版。
- 9.呂宗麟著《權力與社會正義：理論與實踐》，臺北市：亞太圖書，1998.03。
- 10.艾瑞克·霍布斯邦著、鄭明萱譯《盜匪－從羅賓漢到水滸英雄》，台北市：麥田文化，1998.04。
- 11.王齊著《中國古代遊俠》，臺北市：臺灣商務印書館，1998.12。
- 12.艾瑞克·霍布斯邦著、楊德睿譯《原始的叛亂：十九至二十世紀社會運動的古樸形式》，台北市：麥田，1999.11。
- 13.弗里德里希·包爾生（Friedrich Paulsen）著，何懷宏、廖申白譯《倫理學體系》，台北市：淑馨出版社，1999。
- 14.王立著《偉大的同情－俠文學的主題史研究》，上海：學林出版社，1999.02。
- 15.布勞（Peter M. Blau）著，孫非譯《社會生活中的交換與權力》，臺北市：桂冠圖書，1999.02 修訂一版。
- 16.湯瑪斯·戴依（Thomas R.Dye），柯勝文譯《權力與社會》，台北市：桂冠圖書，2000.01。
- 17.布迪厄著、劉暉譯《藝術的法則：文學場的生成和結構》，北京：中央編譯出版社，2001.03。
- 18.巫漢祥著《文藝符號新論》，廈門：廈門大學出版社，2001.12。
- 19.高宣揚著《布爾迪厄》，台北市：生智出版社，2002.06。
- 20.克利福德·格爾茨著、韓莉譯《文化的解釋》，南京：譯林出版社，2002.01 第二版。
- 21.約翰·羅爾斯著、何懷宏譯《正義論》，北京：中國社會科學出版社，2003.10（重印）。
- 22.龔鵬程著《俠的精神文化史論》，台北市：風雲時代，2004.08。
- 23.黃華新、陳宗明主編《符號學導論》，河南鄭州：河南人民出版社，2004.12

- 24.李偉俠著《知識與權力》，台北市:揚智文化，2005.01。
- 25.汪涌豪著《中國遊俠史》第一章，上海：復旦大學出版社，2版，2005.04。
- 26.汪涌豪、陳廣宏著《俠的人格與世界》，上海：復旦大學出版社，2005.04。
- 27.朱國華著《文學與權力：文學合法性的批判性考察》，上海：華東師範大學出版社，2006.06。