

目錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	2
第二節 研究範圍與方法	3
一、研究範圍	3
二、研究方法	4
第三節 前人研究成果	7
第二章 《交換日記》的文本類型與編排設計	10
第一節 漫畫、圖畫書、繪本與插圖	10
一、漫畫	10
二、圖畫書／繪本	11
三、插圖	12
第二節 日記、散文與隨筆	13
一、日記	14
二、散文	15
三、隨筆	16
第三節 《交換日記》的編排與設計	17
第三章 《交換日記》的主題內容與多向文本的敘述方式	21
第一節 主題內容	21
一、愛情、親情	21
(一) 關於愛情	22
(二) 關於婚姻	26
(三) 關於家人	35
二、異地見聞	42
三、生活省思	53
第二節 多向文本的敘述方式	63

第四章 文字與圖像的互文關係	68
第一節 插圖的形式與功能	68
一、敘事性質	68
二、抒情性質	70
三、幽默嘲弄	71
第二節 文字與圖像的互文關係	77
一、文、圖互足	79
二、改變氛圍	80
三、區分現實與想像	82
第五章 《交換日記》與閱讀心理	84
第一節 第一類接觸——作者／讀者的重疊	84
第二節 第二類接觸——讀者的接受反應	88
一、「窺視」閱讀	89
二、「交換」閱讀	90
三、作者與讀者的互動	92
第六章 《交換日記》與文化消費	95
第一節 《交換日記》與後現代	95
第二節 《交換日記》與消費文化	97
第三節 《交換日記》與次文化	100
第七章 結論	103

附圖

參考書目