

# 目 錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 前人研究成果.....	3
第三節 研究方法與進程.....	5
第二章 劉過生平概述.....	7
第一節 時代背景.....	7
一、政治環境.....	7
二、社會文化.....	10
三、地理文化.....	14
第二節 家世與生平.....	17
一、家世.....	17
二、生平.....	25
第三節 交遊.....	36
一、達官公卿.....	36
二、將領.....	40
三、縣令.....	46
四、志士豪傑.....	49
五、詩人文友.....	54
第三章 《龍洲詞》版本.....	56
第四章 《龍洲詞》內容.....	79
第一節 愛國之作.....	80
一、對岳飛的歌頌.....	81
二、對將帥的期許.....	84
三、關懷國事堅決主戰.....	88
第二節 哀時之作.....	91
一、國事日非.....	92



	(一)、黍離麥秀之悲.....	92
	(二)、中原不復之恨.....	96
	二、己身不遇.....	99
	(一)、科舉無成.....	99
	(二)、報國無門.....	100
	(三)、知音者少.....	103
第三節	祝壽之作.....	106
	一、權相.....	107
	二、朋友.....	112
第四節	詠物之作.....	116
	一、美人.....	117
	二、詠茶.....	120
	三、詠荷.....	123
	四、書畫藝品.....	124
第五節	抒懷之作.....	125
	一、送別.....	125
	二、交遊.....	129
	三、情詞.....	131
	四、其他.....	138
第五章	《龍洲詞》藝術風格.....	140
第一節	雄邁豪邁.....	142
	一、以氣入詞.....	144
	二、狂放精神.....	149
第二節	多用典故.....	158
	一、事典.....	159
	(一)、《晉書》典.....	167
	(二)、《史記》典.....	171
	(三)、《後漢書》典.....	176
	(四)、《三國志》典.....	176
	(五)、《戰國策》典.....	176
	(六)、其他.....	177

二、語典.....	181
(一)、杜甫.....	187
(二)、李白.....	187
第三節 以文為詞.....	189
一、散文化.....	190
(一)、散文結構.....	191
(二)、錄入經史子語.....	193
(三)、妙用虛字虛詞.....	194
(四)、直抒胸臆.....	196
二、口語入詞.....	198
(一)、方言入詞.....	198
(二)、成語入詞.....	200
(三)、口語入詞.....	201
第四節 字句鍛鍊.....	205
一、屢用劍字.....	205
二、善用疊字.....	208
三、修飾字面.....	210
四、講究字麗句偶.....	213
五、修辭.....	217
第六章結論.....	221
參考書目.....	227