

Appendix iv

Zheng Jiazhen 鄭家珍. "Jiangshanlou Ji 江山樓記(Brief Biography of Jiangshanlou)."

Taiwan Nichi-nichi Shimpo 13 Nov. 1921, Chinese ed.: 6.

<江山樓記> 鄭家珍

“江山者樓主人之名也。曷為以江山名其樓。以其遠吞平挹。氣象萬千。寔據臺北之勝。又登斯樓者。顧名思義。即其樓而因以愛重其人。故以其名名之也。主人吳姓。性豪俠。有古季良風。居恆操旗亭業。藉以延攬四方名士。士之飲稻江東蒼芳者。莫不以一識吳君為快。君於鑛業機械之學。尤常有經驗。與黃生文暢交莫逆。生嘗稱為屠沽英雄。意其人必憂人之憂。樂人之樂。如史記任俠傳中所紀述者。且夫不有所感。不足以勵壯往之志。不有所棄。不足以成遠大之猷。方吳君之經營東蒼芳也。座常滿而樽不空。非不以旗亭中獨樹一幟。客有邀之作大陸遊者便道至滬上。流覽新世界汨諸樂園名勝。天下事由觀生感。感之至則思之深。吳君思臺北為人物薈萃之區。非得一二崇閎偉麗之旗亭。不足為江山生色。故於其歸也。舍其舊而新是謀。於辛酉之春。作樓於稻江日新街東市。樓凡四層。闢宴會廳十有四。一時可容座客五百人。其上層裝置花石假山。為遊客遣慮怡情之所。春秋佳日。憑軒四望。屯山插案。劍水橫總。風景清超。與滬上諸樂園相髣髴。洵哉鯤島之第一樓也。榜其額曰江山。懸諸名流題詠於其上。又因黃生。請余為文以記之。余曰。昔范仲淹記岳陽樓即景之陰晴。寓先憂後樂之志。王禹偁記黃岡竹樓。即時之冬夏。寫瀑布碎玉之聲。後之君子。讀其文而履其地。登臨有感。輒低徊留之不能去。樓固以文傳哉。今之江山樓則人以樓傳者也。於余文何足輕重。生曰。有子安之序。而閻都督之望。與藤王閣俱尊有永叔之文。而僧智先之名。與醉翁亭並著。吾友吳君。固樂得先生之文。以為斯樓潤色。唐人詩云。江山留勝迹。我輩復登臨。更後百十年。風景不殊。靈光長在。猶足令登斯樓者。擄懷舊之蓄念。發思古之幽情。安知不賴先生之記。有以啟之耶。余愧不文。因重違黃生之請。姑書以與之。