

目 錄

第壹章	緒論	1
第一節	研究動機	1
第二節	研究問題	2
第貳章	文獻探討	3
第一節	大學實驗室	3
第二節	組織持續創新	1 1
第參章	研究方法	2 8
第一節	研究設計與流程	2 8
第二節	研究對象選取	3 1
第三節	研究架構	3 4
第四節	研究限制	3 7
第肆章	個案探討	3 8
第一節	卡文迪什實驗室	3 8
第二節	台大藥理學教室（即為現今的台灣大學醫學院藥理學研究所）	7 3
第伍章	研究發現	8 8
第一節	多代傳承的卓越大學實驗室持續創新的面貌（研究問題一）	8 8

第二節 大學實驗室的傳統與學風，對持續創新的影響 (研究問題二).....	9 1
第三節 大學實驗室研究領域的開拓與經營，與持續創新 間的關係 (研究問題三)	1 0 1
第四節 大學實驗室的人才選擇與培育，與持續創新間的 關係 (研究問題四)	1 1 0
第陸章 研究結論與建議.....	1 1 4
第一節 研究結論.....	1 1 4
第二節 本研究的貢獻.....	1 1 5
第三節 對大學實驗室持續創新的管理建議.....	1 1 6
第四節 後續研究建議.....	1 1 8
參 考 文 獻.....	1 1 9
中文文獻	1 1 9
英文文獻	1 2 2
附 錄	1 2 7

表 目 錄

表 2-1	卡文迪什實驗室關鍵成功因素.....	4
表 2-2	傑出大學實驗室創新平台與創新間的關係.....	5
表 2-3	創新定義彙整表.....	11
表 2-4	創造力定義的二個主要特性.....	12
表 2-5	使用者參與專案或新技術系統開發的模式.....	23
表 3-1	本研究個案基本資料對照表.....	33
表 4-1	卡文迪什實驗室各時期的研究與重大貢獻.....	41
表 4-2	卡文迪什實驗室各時期的領域經營分析.....	64
表 4-3	台大藥理學教室歷任所長、研究領域與重要成就...	75

圖目錄

圖 2-1	Amabile 創造力理論架構圖.....	16
圖 2-2	Amabile 的創造力成份理論示意圖.....	17
圖 2-3	Csikszentmihalyi 的創造力理論架構圖.....	18
圖 2-4	Nonaka & Takeuchi 組織知識創造過程五階段模式架構圖.....	22
圖 2-5	Collins & Porras 組織維持基業長青的架構圖.....	27
圖 3-1	本研究的研究流程概念圖.....	30
圖 3-2	本研究的研究架構概念圖.....	35
圖 5-1	多代傳承的卓越大學實驗室持續創新面貌概念圖...	88
圖 5-2	卡文迪什與台大藥理各時期與領域轉變對照圖....	107