

## 關於茶山丁若鏞字學的研究

A Study on Dasan (茶山) Jeong Yak-yong's (丁若鏞)  
Graphonomy - Mostly referring to Shuowenjiezi(說文解字)

楊沅錫 (WON SEOK YANG)

政治大學韓語文學系

## 摘要

本稿擬對茶山丁若鏞的文集《與猶堂全書》中，‘對字學和小學的認識’、‘對六書的見解’、‘《說文解字》的活用樣相’等內容進行探討，並闡明其重要意義。

第 2 章‘對字學和小學的認識’中，對茶山所提出的字學研究的目的，可取的文字學習和教育的方法等進行了整理。茶山認為，以對造字原理的深刻理解為基礎，準確把握文字的本義，並在此基礎上作出精妙的文章方為字學的目的，並且指出‘觸類旁通’和‘竭其族，別其異’為文字學習教育的可取之道。茶山論及六書的概念和原理，認為其為‘文字之法’、‘子母相生之法’、‘偏旁離合之制’、‘文字之源’、‘造字之本’。這些對六書的深入見解，可謂茶山對字學認識的重要組成部分。茶山認為，小學雖然具有‘熟習文字’的意義，但是小學的意義不當局限於此，而應該進步一擴大到‘熟習道理’。如此一來，茶山高度評價朱熹的《小學》，認為其不僅僅是小道和小藝，而是包含了大道和大藝。

第 3 章‘對六書的見解’，考察了茶山六書論的特征。茶山的六書各論中，最具特點的當屬‘諧聲’。茶山所論及‘諧聲’的意義，與許慎所說的形聲並不相同。茶山所謂的諧聲，包含一般意義上的‘形聲’和‘會意兼形聲’的概念。不僅如此，茶山還主張聲符可以具有形符的功能，而形符也可以具有聲符的功能。茶山對於六書互兼說也有一定的見解。特別是，文集中多處可見茶山提出‘會意兼指事’的例證。一般來說，六書互兼說的代表性實例是‘會意兼形聲’，這來源於許慎的‘亦聲’一說。而茶山不僅僅提及‘會意兼形聲’，更重要的是提出‘會意兼指事’的諸多例證，這可謂茶山對字學認識的獨到之處。茶山所提出的關於六書的各種具體見解，大部分都是為了對經書進行解釋，而運用訓詁方法所提出的。字學本身作為研究經學的方法論之一而產生發展的。我們可以認為，茶山是基於對字學的如此認知，而將字學的研究成果積極運用到對經書的解釋中來的。

第 4 章‘《說文解字》的活用樣相’中，對茶山經學研究及其他方面研究過程中，對《說文解字》活用的情況，及其意義進行了考察。茶山對《說文解字》的靈活運用情況可以大致分為兩類，一種情況是茶山在進行文字訓詁的過程中，引用和參考《說文解字》的內容，另一種情況是在茶山的論述中，提及《說文解字》。大部分的情況都屬於前者。為了進行文字訓詁，而靈活運用《說文解字》的事例，主要集中在，茶山在對《論語古今注》、《尚書古訓》、《周易四箋》等主要與經學相關的文獻，進行經書的解釋時而參考使用《說文解字》。

除此之外，在《雅言覺非》等與訓詁相關的文獻中，也可以發現對《說文解字》參考引用的實例。換言之，茶山主要是在經學及訓詁相關文獻中，對《說文解字》進行靈活運用的。

關鍵詞：茶山、丁若鏞、字學、小學、六書、說文解字