

考試科目	中國文學史及思想史	所別	國文教學在職專班	考試時間	3月14日 星期六	第3節
------	-----------	----	----------	------	--------------	-----

一、請以中國文學史的觀點解讀下列文句的意義（二十五分）

1. 孔子說：「詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。」  
（論語為政篇）
2. 揚雄批評漢賦是：「雕蟲小技」、「勸百諷一」。
3. 魏晉文士，或裝聾賣啞，或文尚曲隱。
4. 元好問論詩絕句：「詩家總愛西崑好，獨恨無人作鄭箋。」
5. 周邦彥的詞「語工而入律」。

二、唐代的傳奇小說，有許多被改編為元、明、清的劇本，請以沈既濟枕中記、李公佐南柯太守傳、李朝威柳毅傳、元稹鶯鶯傳、陳鴻長恨歌傳為例，說明故事大意及改編劇本名稱。（二十五分）

三、請析論先秦儒家、道家、法家的人性論觀點。（25%）

四、清代學術思想之發展，有「漢學」與「宋學」之爭，其主要內容為何？對思想史有何意義？（25%）

備考 試題隨卷繳交

命題委員： (簽章) 年 月 日

考 試 科 目	文字學	所 別	國文教學碩士在職專班	考 試 時 間	3 月 14 日 星期六	第 四 節
---------	-----	-----	------------	---------	-----------------	-------

1. 等韻圖的知識是聲韻學學習的基礎，請就所知，分別介紹幾部宋元等韻圖(有別於早期等韻圖)。包含這幾部宋元等韻圖的時代、作者、內容、特色等。25%

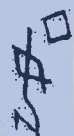
2. 中國古代的注音方式以反切為主，請論述在反切注音法發明以前，學者們都用什麼方法注音? 25%

3. 何謂甲骨文? 字形特色為何? 請以下列字形說明之。(25%)

(1)



(2)



(3)



(4)



4. 漢字有豐富的文化義涵，如何運用於教學? 試以所知，舉例說明。(25%)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員 : \_\_\_\_\_ (簽章)

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。  
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。  
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。