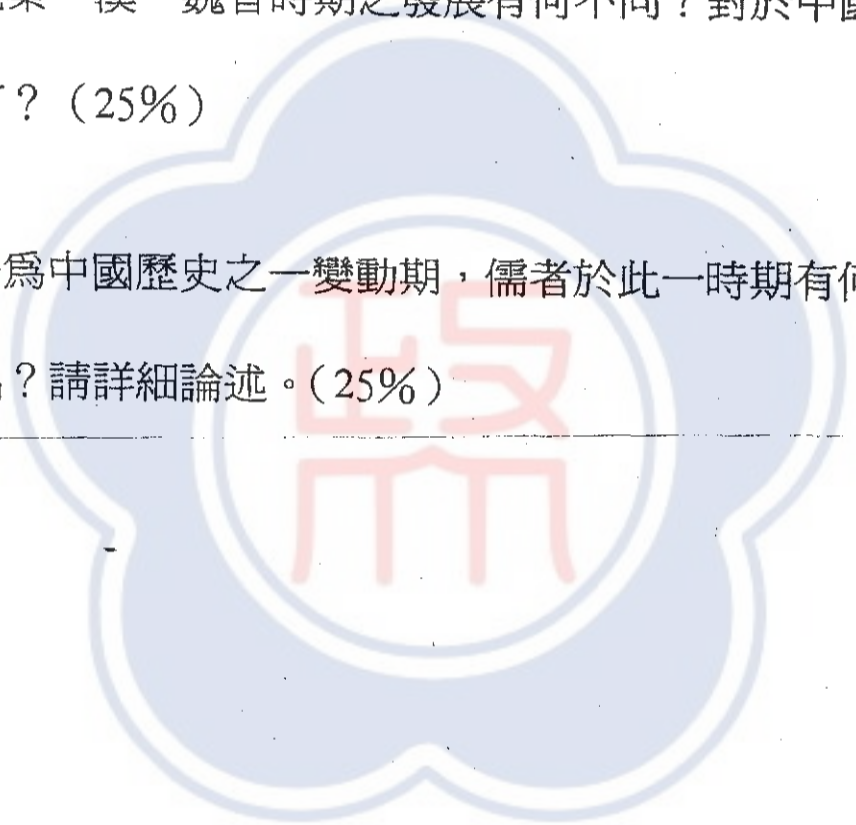


考試科目	中國文學史及思想史	所別	國文教學在職專班	考試時間	3月15日 星期六	第3節
------	-----------	----	----------	------	--------------	-----

- 一、試述白居易的文學主張。(十分)
- 二、試述清代桐城派的文學主張。(十分)
- 三、中國古代作家的作品風格，常有前後期之分，試舉三例說明之。(三十分)
- 四、道家在先秦、漢、魏晉時期之發展有何不同？對於中國思想史之影響為何？(25%)
- 五、明清之際為中國歷史之一變動期，儒者於此一時期有何新的學說觀點提出？請詳細論述。(25%)



備考	試題隨卷繳交
命題委員：	(簽章) 97年2月22日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

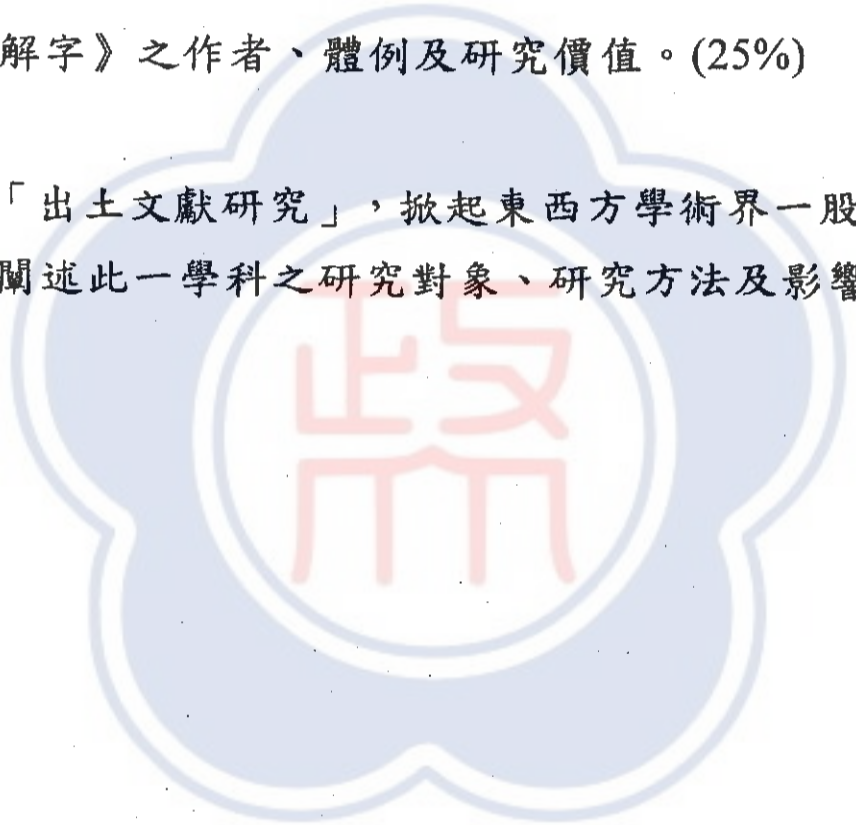
考試科目	文字學	所別	國教專班 A11	考試時間	3月15日 星期六	第 4 節
------	-----	----	-------------	------	--------------	-------

一、你在教學或研究中，聲韻學的知識如何發揮作用，幫助你解決問題？試分項申論之。25%

二、《廣韻》的研究，最重要的就是「反切的系聯」，在系聯條例當中，有兩條是「分析條例」，能否介紹一下這兩個條例。25%

三、試述《說文解字》之作者、體例及研究價值。(25%)

四、近來有所謂「出土文獻研究」，掀起東西方學術界一股新的研究潮流。試就所知，闡述此一學科之研究對象、研究方法及影響。(25%)



備考	試題隨卷繳交
命題委員：	(簽章) 97年3月6日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。