

下列各題每題 25 分，請依照次序寫在答案紙上，標上題號，不必抄題。字跡請力求清晰。答案應條理分明。

1. 中國文字當中，以獨體爲「文」，合體爲「字」，試問合體的「字」裡頭，有「省聲」的狀況，也有「省形」的狀況，請各舉兩字爲例加以分析說明。
2. 漢字六書以形聲字爲主，其中的「聲符」具有注音的功能，請辨認下列各字哪幾個屬於形聲結構，把它舉出來，並論述其中的聲符如何產生表音功能。（李、成、社、罰、役、腦、卸、寒、江、絕）
3. 語音的演化往往是有規則可循的，不是各自孤立的。漢語中古音到國語的演變，在聲母方面有哪些主要方式，請分別舉例論述之。
4. 訓詁學中，「同源詞」的探索是一個主要的課題，請說明下列幾組同源詞當中的聲音和意義，兩字之間有何關係。（「來、麥」、「首、頭」、「蒙、氓」、「報、復」）

一、試述下列各文學流派的代表人物及特色：(二十分)

甲、西昆體      乙、中唐新樂府詩派

二、試述下列人物或著作在文學史上的成就或內容：(三十分)

甲、揚雄      乙、馬致遠      丙、鍾嶸《詩品》

三、試述下列人物的主要思想：(三十分)

甲、王充      乙、王弼      丙、王守仁

四、試述下列著作的主要內容：(二十分)

甲、《韓非子》      乙、《肇論》