

考試科目	哲學基本問題	所別	哲學所	考試時間	5月22日(六)第1節
------	--------	----	-----	------	-------------

1. 有哲學家主張 *Analytic-Synthetic, Necessary-Contingent, A Priori-Empirical* 三個區分中, *Analytic, Necessary* 與 *A Priori* 這一組成員彼此間具有概念上的連結, *Synthetic, Necessary* 與 *Contingent* 這一組成員彼此間也具有概念上的連結, 但是跨組成員彼此之間卻是概念上互斥的, 例如凡是 *empirical* 的必然不是 *analytic* 的。請簡單定義上述六個概念, 並評述 Kant, Quine 以及 Kripke 對上述觀點的批判。(25 分)
2. (1) 你認為“我”指涉到一個實體嗎? 請為你的答案辯護。(你可以援引任何哲學家的想法來說明或支持你的立場。)(15 分)
(2) 你認為自我是一個可以被認知的對象嗎? 請為你的答案辯護。(你可以援引任何哲學家的想法來說明或支持你的立場。)(10 分)
3. 請用你熟悉的哲學理論, 探討「身體」與「認知」的關係。(25 分)
4. 勞思光先生討論莊子對於「辯」的看法時, 作了以下的評論(《新編中國哲學史(一)》第二七五頁中):

辯議之無用, 亦可由語言本身之限制釋之。語言本身有功能上之限制; 真相或道, 一落入語言詮釋中, 必因語言之限制而受歪曲; 故莊子以為, 明道之人, 不事辯議。

你贊不贊成這個評論中對語言與真理(或道)之間的關係的看法? 為什麼?(請注意這裡不是請你討論勞先生對莊子的詮釋是否正確的問題。)(25 分)

考試科目	中國哲學史	所別	哲學系	考試時間	5月22日(六)第二節
------	-------	----	-----	------	-------------

總分為100分

- 一、荀子的修養工夫中，「虛一靜」扮演了非常關鍵的角色。請解釋荀子對「虛一靜」的了解，(10%)並比較他的了解與老子的異同。(6%)又，請詳述「虛一靜」於荀子道德實踐理論所扮演的角色。(10%)(共26%)
- 二、魏晉時期「自然與名教」的問題是如何產生的？(8%)當時代的人物如何解決此問題？——請以王弼(6%)和向郭(8%)為例加以說明。(共22%)
- 三、請詳述程明道的「一本論」之意涵。(10%)其對「道體」的體會與周濂溪、張橫渠有何異同？(8%)牟宗三先生為何說他的「一本論」「完成了儒家圓教之模型」(8%)？(共26%)
- 四、佛教入東土後，經過「格義」階段，後來發展出「大乘佛教」。請解釋以下幾個大乘佛學之詞語的意思：(共26%)
1. 一心三觀(6%)
 2. 一念三千(8%)
 3. 法界緣起(6%)
 4. 真如隨緣(6%)

考試科目	西洋哲學史	所別	哲學系	考試時間	5月22日(六)第三節
------	-------	----	-----	------	-------------

1. 何謂“ousia”? 何謂“genesis”? 請說明 Heraclitus (535?-475? B.C.) 和 Parmenides (544?-501? B.C.) 兩位哲學家有關此二概念的思想，再對二者進行比較分析。(25%)
2. 何謂“natura naturans”和“natura naturata”? 請先指出哲學史中有那些哲學家以這組概念的義蘊為基礎去建構其形上學體系，再說明其形上學體系的具體內容。(25%)
3. Kant (1724-1804) 曾言：“I freely admit that the remembrance of *David Hume* was the very thing that many years ago first interrupted my dogmatic slumber and gave a completely different direction to my researches in the field of speculative philosophy.” (*Prolegomena to Any Future Metaphysics*, 4:260) 請以這段話為指引，去說明 Kant 於其所處時代中所面臨的哲學問題和其自身的哲學轉向。(25%)
4. 請以德國觀念論 (German Idealism) 三大哲學家 Fichte (1762-1814), Schelling (1775-1854) 和 Hegel (1770-1831) 之哲學體系的相關理論去說明 “dialectical method” 此方法學的發展歷程和具體內容。(25%)