

考試科目	台灣文學史 11113	所別	台灣文學研究所	考試時間	2月27日(六)第三節
------	----------------	----	---------	------	-------------

台灣文學史

一、解釋名詞（每題不得少於 100 字）50%

1. 台灣文藝聯盟（1934）10%
2. 《文藝台灣》（1943）10%
3. 中國文藝協會（1950）10%
4. 《文學季刊》（1966）10%
5. 鄉土文學論戰（1977）10%

二、申論題 50%

6. 一九三〇年代的殖民地台灣，見證了新文學運動的蓬勃發展，其中有幾個作家，創造了相當傑出的小說。請以巫永福、王詩琅、呂赫若的作品為例，解釋他們的藝術風格及其時代意義。25%
7. 一九六〇年代的現代主義運動，為台灣文學史創造了藝術高峰。請你以白先勇、王文興、歐陽子的作品為例，說明現代主義藝術的特色。25%

備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>
----	---

考試科目	文學理論與批評 104	別	台灣文學研究所	考試時間	2月2日(星期六) 第4節
------	----------------	---	---------	------	---------------

一、解釋名詞 (每一子題不超過 200 字，各 10 分)

1. 商品拜物教 (Commodity of fetishism)
2. 游牧 (Nomad)
3. 東方主義 (Orientalism)
4. 地方感 (Sense of place)

二、論述題 (每一題不超過 600 字，各 30 分)

1. 李昂的〈殺夫〉是台灣女性主義小說的經典，請說明文本中的那些描述或概念適用女性主義文學批評的學說？除了女性主義之外，試再舉出一個不同流派的理論概念輔助詮釋這篇小說？
2. 生態學(Ecology)是甚麼？台灣文學中有沒有對生態議題關注的著作？請舉兩部不同時代的作家作品闡述之。

備註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。