

考 試 科 目	台灣文學史	所 別	台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 26 日(六) 第 三 節
---------	-------	-----	---------	---------	-------------------

一、以下作者有哪些重要作品，請舉出一篇或一冊專著，並加以說明。(40%)

1. 呂赫若 (10%)

2. 吳濁流 (10%)

3. 張大春 (10%)

4. 聶華苓 (10%)

二、申論題 (60%)

5. 在原住民作家中，你最感深刻的詩或小說為何者？試論其作品意義，以及對台灣文學史的意義。(20%)

6. 現代主義作家中，你評價最高的是哪位作家，為什麼？申論對其作品的評價。(20%)

7. 為什麼一九八〇年代以後的文學，在學界被視為後現代主義時期？你認為理由何在？並舉至少兩種特色來說明，如能舉出作家與作品來佐證更佳。(20%)



備 註	試 題 隨 卷 繳 交
-----	-------------

考 試 科 目	文學理論與批評	所 別	台灣文學研究所	考 試 時 間	2 月 26 日(六) 第 四 節
---------	---------	-----	---------	---------	-------------------

一、解釋名詞 (50%)

1. 寫實主義 (realism)
2. 意識流 (stream of consciousness)
3. 典律 (canon)
4. 延異 (différance)
5. 理體中心論 (logocentrism)

二、申論題 (50%)

6. 何謂新批評 (New Criticism) ? 請就其文學背景稍加解釋，並且說明其特色。你所知道的台灣新批評實踐者是誰？試舉兩位批評家加以解釋。(25%)
7. 一九九〇年代以後，台灣出現許多女性主義文學批評家，你熟悉的有幾位？試申論其中兩位的重要專著及其特色。(25%)



備	註	試	題	隨	卷	繳	交
---	---	---	---	---	---	---	---

考試科目	中國文學史	所別	台灣文學研究所	考試時間	2月27日(日)第3節
------	-------	----	---------	------	-------------

- 一、試述神話的普遍特色。
- 二、試述陶淵明的詩歌成就及其影響。
- 三、試述明代前後七子、公安派、清代桐城派的代表人物及其文學主張。
- 四、許多中國文學具有很濃厚的音樂成份，請依年代先後，舉出四種說明之。

