

考試科目	台灣文學史	所別	台灣文學研究所 1171	考試時間	3月6日(六)第三節
------	-------	----	-----------------	------	------------

一、解釋名詞：(40%)

- 1、連雅堂《台灣詩乘》(10%)
- 2、余光中《蓮的聯想》(10%)
- 3、黃春明〈蘋果的滋味〉(10%)
- 4、朱天心《想我眷村的兄弟們》(10%)

二、申論題

- 1、日治時期台灣作家在 1934 年 5 月組成台灣文藝聯盟，是作家陣容最為整齊的一次結合。就你所知，「文」「藝」是指何種意義？聯盟又是指何種意義？請就成員的地域分佈，政治立場，審美原則來印證。(20%)
- 2、一九五〇年代通常都被稱為反共文學時期，但並不意味所有文學主題都屬於反共。當時出現大量女性散文家的藝術成就值得注意。請舉出至少三位女性作家為例，介紹她們的作品特色。(20%)
- 3、原住民文學在 1980 年代開始以漢文書寫登上台灣文壇。請問，原住民文學具有何種特色，試舉三位作家及其作品稍加解釋。(20%)

考試科目	文學理論與批評	所別	台灣文學所	考試時間	3月6日(六)第4節
------	---------	----	-------	------	------------

一、解釋名詞 (每一子題 10%)

- (1) 文本 (text)
- (2) 二元對立 (binary opposition)
- (3) 鏡像期 (mirror phase)
- (4) 狂歡節 (carnival)

二、申論題

- (1) 請問文化工業是什麼？法蘭克福學派所批評的大眾文化跟一般所說的民間文化有什麼不同？它的運作方式大抵有何模式？台灣的文學或文化中看得到類似的案例可以佐證法蘭克福學派的意見嗎？(30%)
- (2) 女性文學批評裏所說的抗拒型讀者是指什麼？女性中心批評又是指什麼？在台灣文學批評裏可以看到這兩種類型的閱讀方式嗎？(30%)

考試科目

中國文學史

所別

台灣文學研究班
1171

考試時間

3月7日(日)第3節

- 一、何謂漢代樂府詩？其內容如何？請舉例說明之。(二十五分)
- 二、試述唐代傳奇小說興盛的原因。(二十五分)
- 三、試述南宋詞豪放派、婉約派再興的因素。(二十五分)
- 四、何謂清代桐城三祖？其文學主張如何？(二十五分)



備

註

試題隨卷繳交